

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ТЮМЕНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «17» августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Ворон Н.Г.
от «17» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 22
Максимова О.А.
от «17» августа 2021 г.



«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «17» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету «Второй иностранный (французский) язык»
для 5-9 классов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Французский язык (второй иностранный)»

В соответствии с ФГОС ООО и ООП ООО МАОУ СОШ №22 города Тюмень данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП ООО МАОУ СОШ №22, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом». Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые личностные результаты:

Ученик научится:

- общему представлению о российской гражданской идентичности: патриотизм, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- ответственному отношению к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- целостно воспринимать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- социальным нормам, правилам поведения, ролям и формам социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; принимать участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- вести здоровый и безопасный образ жизни; правилам индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правилам поведения в транспорте и на дороге;
- основам экологической культуры, ценностям жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- эстетическому развитию сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», самореализации средствами иностранного языка, стремлению к совершенствованию речевой культуры в целом;
- развивать такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантному отношению к проявлениям иной культуры; осознанию себя гражданином своей страны и мира;
- отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- саморазвитию; мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловым установкам обучающихся, отражающим их личностные позиции, социальные компетенции; основам гражданской идентичности.

Планируемые метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- смысловому чтению, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владению навыками основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанному владению логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родо-видовых связей;
- умению устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умению адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитию умения планировать своё речевое и неречевое поведение;

- развитию коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
- Выпускник получит возможность научиться:
 - умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умению самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
 - умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

Планируемые результаты изучения французского языка (второй иностранный язык)

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - 1) аффиксация:
 - существительных с суффиксами: *-tion, -sion* (collection, révision) ; (appartement) ; *-eur* (ordinateur) ; *-ette* (bicyclette, disquette) ; *-ique* (gymnastique) ; *-iste, -isme* (journaliste,
 - *tourisme) ; -er/-ère* (boulangier / boulangère) ; *-ien/-ienne* (pharmacien / pharmacienne) ; *-erie*

- (parfumerie) ;
- □наречие+суффиксом –ment;
- □прилагательных+суффиксами: -eur/-euse (heureux / heureuse) ; -ique (sympatique) ; -ant
- (intéressant) ; -ain (américain) ; -ais (français) ; -ois (chinois) ; -ien (parisien).
- 2) словосложения: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé),
- глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol).
- Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:
- 1) суффиксами:
- □существительных: -ence, -ance (préférence, confiance) ; -aire (questionnaire) ; -oir, -oire (couloir, mémoire) ; -age (bricolage) ; -té (activité) ; -ude (attitude) ; -aison (comparaison) ; -esse (jeunesse) ; -ure (ouverture) ; -ise (friandise) ;
- □прилагательных: -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil) ;
- -able, -ible (formidable, possible) ; -eau/-elle (nouveau / nouvelle) ; -aire (planétaire) ; -atif/-ative (imaginatif) ;
- 2) префиксами:
- □существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- (inconnu, impossible) ; dé- (départ, décourager) ; dis- (disparaître) ; re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant) ; a- (asymétrique) ; extra- (extraordinaire) ; anti- (antiride).

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложений в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавание и употребление в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.
- распознавание и употребление в речи нераспространенных и распространенных простых предложений; безличных предложения (*il est intéressant*); предложений с неопределенно-личным местоимением *on*; сложносочиненных предложений с союзами *ou, mais*; сложноподчиненных предложений с подчинительными союзами *si, que, quand, parce que*. Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительное наречие *comment*;
- распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *présent, futur simple, passé composé, passé proche, imparfait*. Знание глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*.
- Владение особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных глаголов, отобранных для данного этапа обучения (*mettre, prendre, savoir, lire, voir, venir, dire, écrire* и пр.); возвратных (местоименных) глаголов.
- Употребление в речи активного и пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*).
- Употребление в речи повелительного наклонения регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (*impératif*).
- Употребление *Conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания (*Je voudrais vous poser une question*) и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия.
- Понимают при чтении конструкций с причастиями настоящего и прошедшего времени (*participe présent u participe passé*), глаголами в действительном и страдательном залоге (активная и пассивная форма).
- Употребление в речи особых форм существительных женского рода и множественного числа (*travail – travaux*), особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (*belle – beau, long - longue*).
- Употребление существительных с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля.
- Употребление степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (*bon – meilleur, bien - mieux*).
- Употребление наречия на *-ment*.
- Согласования причастия сложных форм глагола с прямым дополнением.
- Распознавание и употребление в речи личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений, ударных и безударных форм личных местоимений, местоимений и наречий *en* и *y*, неопределенных местоимений *on, tout, même, personne*, количественных числительных (свыше 1000), порядковых числительных (свыше 10).
- Знания признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений. Употребление в речи вопросительных местоимений *quel (s)*

/ quelle (s), отрицательных частиц *jamais, rien, personne*, ограничительного оборота *ne... que*.

- Распознавание и употребление в речи сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными (союз *que*), определительными (союзные слова *qui, que, dont, où*), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (*quand*), места (*où*), причины (*parce que*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*). Все типы простых предложений.
- Распознавание прямой и косвенной речи.
- Распознавание и употребление в речи временных форм изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *plus-que-parfait, futur dans le passé*, а также деепричастия (*gérondif*).
- Согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
- Употребление в речи глаголов в повелительном наклонении, образующих нерегулярные формы (*être, avoir, savoir*). Знание признаков и навыки распознавания временной формы условного наклонения *Conditionnel présent*. Ее употребление в независимом предложении для выражения долженствования (*Tu devrais mettre un manteau*) и сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия (*Si j'étais libre, j'irais au cinéma*).
- Знание признаков и навыки распознавания временной формы сослагательного наклонения *Subjonctif présent*. Навыки образования *Subjonctif présent* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов. Его употребление в сложноподчиненном предложении с дополнительным придаточным (*Il faut que vous vous reposiez ; Jevoudrais qu'on aille au cinéma*)
- Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи простых относительных местоимений *qui, que, dont, où* ; указательных и притяжательных местоимений (*celui/celle/ceux, le/mien/lamienne/lesmiens/lesmiennes*).

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

Содержание учебного предмета Второй иностранный язык

Освоение предмета «Иностранный язык (второй)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Жизнь в городе/ в сельской местности

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Формирование и развитие письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи.

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1000 единиц.

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи. Знание основных способов словообразования:

1) аффиксация:

□ существительных с суффиксами: *-tion, -sion* (collection, révision) ; (appartement) ; -eur (ordinateur) ; -ette (bicyclette, disquette) ; -ique (gymnastique) ; -iste, -isme (journaliste, tourisme) ; -er/-ère (boulangier / boulangère) ; -ien/-ienne (pharmacien / pharmacienne) ; -erie (parfumerie) ;

□ наречий с суффиксом *-ment*;

□ прилагательных с суффиксами: *-eur/-euse* (heureux / heureuse) ; -ique (sympatique) ; -ant (intéressant) ; -ain (américain) ; -ais (français) ; -ois (chinois) ; -ien (parisien).

2) словосложения: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol).

Распознавание и использование интернациональных слов.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксами:

□ существительных: *-ence, -ance* (préférence, confiance) ; -aire (questionnaire) ; -oir, -oire (couloir, mémoire) ; -age (bricolage) ; -té (activité) ; -ude (attitude) ; -aison (comparaison) ; -esse (jeunesse) ; -ure (ouverture) ; -ise (friandise) ;

□ прилагательных: *-el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille* (professionnel, génial, difficile, gentil) ; -able, -ible (formidable, possible) ; *-eau/-elle* (nouveau / nouvelle) ; -aire (planétaire) ; -atif/-ative (imaginatif) ;

2) префиксами:

□ существительных, прилагательных и глаголов: *in-, im-* (inconnu, impossible) ; *dé-* (départ, décourager) ; *dis-* (disparaître) ; *re-, ré-* (refaire, réviser), *pré-* (prévenir); *mé-* (méfiant) ; *a-* (asymétrique) ; *extra-* (extraordinaire) ; *anti-* (antiride).

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений; безличных предложения (il est intéressant); предложений с неопределенно-личным местоимением on ;

сложносочиненных предложений с союзами *ou, mais* ; сложноподчиненных предложений с подчинительными союзами *si, que, quand, parce que*. Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное *quel*, вопросительное наречие *comment*.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *présent, futur simple, passé composé, passé proche, imparfait*. Знание глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*. Владение особенностями спряжения наиболее распространенных нерегулярных глаголов, отобранных для данного этапа обучения

(mettre, prendre, savoir, lire, voir, venir, dire, écrire и пр.); возвратных (местоименных) глаголов. Употребление в речи активного и пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif). Употребление в речи повелительного наклонения регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (impératif).

Временная форма условного наклонения Conditionnel présent. Ее употребление в независимом предложении для выражения пожелания (Je voudrais vous poser une question) и в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия.

Понимание при чтении конструкций с причастиями настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), глаголами в действительном и страдательном залоге (активная и пассивная форма).

Знание и употребление в речи особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux), особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle – beau, long - longue). Употребление существительных с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon – meilleur, bien - mieux). Наречия на -ment.

Формирование навыков согласования причастия сложных форм глагола с прямым дополнением. Навыки распознавания и употребления в речи личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений, ударных и безударных форм личных местоимений, местоимений и наречий en и y, неопределенных местоимений on, tout, même, personne, количественных числительных (свыше 1000), порядковых числительных (свыше 10).

Знания признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений. Употребление в речи вопросительных местоимений quel (s) / quelle (s), отрицательных частиц jamais, rien, personne, ограничительного оборота ne... que.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи сложноподчиненных предложений с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы простых предложений. Навыки распознавания прямой и косвенной речи.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи временных форм изъявительного наклонения (l'indicatif): plus-que-parfait, futur dans le passé, а также деепричастия (gérondif). Формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Употребление в речи глаголов в повелительном наклонении, образующих нерегулярные формы (être, avoir, savoir). Знание признаков и навыки распознавания временной формы условного наклонения Conditionnel présent. Ее употребление в независимом предложении для выражения долженствования (Tu devrais mettre un manteau) и сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия (Si j'étais libre, j'irais au cinéma). Знание признаков и навыки распознавания временной формы сослагательного наклонения Subjonctif présent. Навыки образования Subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов.

Его употребление в сложноподчиненном предложении с дополнительным придаточным (Il faut que vous vous reposiez ; Je voudrais qu'on aille au cinéma)

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи простых относительных местоимений qui, que, dont, où ; указательных и притяжательных местоимений (celui/celle/ceux, le mien/lamienne/les miens/les miennes).

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Учебно-тематическое планирование

5 класс (68 ч)	
Раздел	Количество часов
1. Вводный курс	15ч
2. Жак Тардье и его семья	7ч
3. Звенит звонок	7ч
4. День рождения Сюзаны	7ч
5. Мы идем в магазин	6ч
6. Мой маленький питомец	7ч
7. В городе	7ч
8. Я люблю... Я не люблю...	7ч
9. Каникулы, это великолепно	6ч

6 класс (68 ч)	
Раздел	Количество часов
1. Давайте познакомимся	6ч
2. Школа	6ч
3. Приятного аппетита	6ч
4. Что мы сегодня будем есть ?	6ч
5. Раздел 5 «Скажи мне, кто твой друг»	5ч
6. Раздел 6 «Телевидение»	5ч
7. Путешествие	5ч
8. Жили-были однажды...	5ч
9. Швейцария	5ч
10. Играем в детективов	5ч
11. Кто ищет, тот найдет!	5ч
12. Здравствуй, Париж!	9ч

7 класс (68 ч)	
Раздел	Количество часов
1. Это было путешествие	15ч
2. Друзья	15ч

3.	Мода	15ч
4.	Праздники	15ч
5.	Музыка	8ч

8 класс (68 ч)		
Раздел	Количество часов	
1.	Музыка	9ч
2.	Здоровый образ жизни	15ч
3.	Досуг и увлечения.	15ч
4.	Природа и проблемы экологии	15ч
5.	Международные школьные обмены. Страны изучаемого языка	14ч

9 класс (68 ч)		
Раздел	Количество часов	
1.	Я еду во Францию	14ч
2.	Я устраиваюсь в отеле	9ч
3.	Я гуляю по Парижу	11ч
4.	Я иду в музей	9ч
5.	Я иду в кино	9ч
6.	Я посещаю исторические места	16ч

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Дата		Раздел, тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Образовательные ресурсы	Домашнее задание
	план	факт				Предметные УУД	Метапредметные	Личностные		
Раздел 1. «Вводный курс»				15						
1			Вводный урок "Здравствуй, Франция!"	1	Алфавит. Фразы приветствия. Счет 1-12 Что предстоит узнать, чему предстоит научиться. Как научиться работать с учебником и рабочей тетрадью в классе и дома.	Понимают на слух основное содержание текста диалогического характера (диалог-знакомство) и разыгрывать его по ролям.		Развить мотивацию изучения французского языка	УМК/ мультимедиа/ Карта Франции, презентация «France»,	Карточка 1б, 2.
2-3			Фразы знакомства. Составление диалогов	1	Артикли le, la, les. Правила чтения с om, on . Чтение букв e, t, s на конце слов. Орфография букв: A, a, Jj, Rr, Mm, Bb, Ll, Ii . Понятие глагола-связки.	Понимают на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера. Задавать вопросы и отвечать на них. Самосовершенствуются в данном предмете, стремление продолжать его изучение.	Прилагают волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения цели	Формулируют собственное мнение и позицию, аргументировать.	УМК/ мультимедиа/ карточки	Карточка 3а,б, 4. Дополнительно: У упр.4 (стр.9) перейти по ссылке, составить текст-описание по образцу Карточка 4.

4-5			«Кто это?», «Как тебя зовут?». Развитие диалогической речи . Развитие навыка чтения	1	Новые речевые обороты «Quiest-ce?», «Cest... «Кто это?» Правила чтения an ,am,en.,em, qu; буква с; Предлог de. Орфография букв: Qq, Ss, Tt, Nn, Dd.	Понимают на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера. Полностью понимают прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале.	Задавать вопросы и отвечать на них. Строят логическое рассуждение. Адекватно используют в речь для планирования и регуляции своей деятельности	Осознают эстетическую ценность иностранного языка.	УМК/ мультимедиа/ карточки	Стр.15 учебника, карточка 1.
6-7			«Что это такое?» Развитие диалогической речи. Развитие навыка чтения	1	Новые речевые обороты «Quest-sequest?», «Cest... «Что это такое?» Правила чтения oi, eau, eu, oeu; буква s. Орфография букв: Vv, Ee, Ff, Pp.	Понимают на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера. Полностью понимают прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале.	Задавать вопросы и отвечать на них. Строят логическое рассуждение. Адекватно используют в речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осознают эстетическую ценность иностранного языка.	УМК/ мультимедиа/ карточки	
8-9			«Куда ты идешь?». Развитие диалогической речи . Развитие навыка чтения	1	Новые речевые обороты «Ouvras- tu?», «Tuvaou?» «Куда ты идешь?» Правила чтения ch, au, eau, o, ai; Орфография букв: Hh, Kk, Xx, Cc. Предлоги de, a, sur.	Понимают на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера. Полностью понимают прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале.	Задавать вопросы и отвечать на них. Строят логическое рассуждение. Адекватно используют в речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осознают эстетическую ценность иностранного языка.	УМК/ мультимедиа/ карточки	Стр.19, карточки 1,2

10-11			«Как твои дела?». Развитие диалогической речи . Чтение текста «Что делает Сесиль»	1	<p>Новые речевые обороты «QuefaisCecile?», «Что делает Сесиль».</p> <p>Правила чтения é, è, ê; ai,ph, h.</p> <p>Орфография букв: Gg, Zz, Oo.</p>	<p>Ведут диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (с опорой на речевые образцы).</p> <p>Составляют диалоги этикетного характера с опорой на образец.</p> <p>Пишут ответное письмо на письмо-стимул, давая ответы на поставленные вопросы. Понимают на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера.</p> <p>Полностью понимают прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале.</p>	<p>Строят логическое рассуждение.</p> <p>Адекватно используют в речь для планирования и регуляции своей деятельности</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p>	<p>Осознают эстетическую ценность иностранного языка.</p>	<p>УМК/ мультимедиа/ карточки</p>	
12-13			<p>Употребление неопределенных артиклей un, une, des Множественное число существительных</p> <p>Чтение текста «Mireille».</p>	1	<p>Новые речевые обороты «Commentcava?», «Как дела?».</p> <p>Правилачтенияin, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;</p> <p>Орфография букв: Ww, Yy, Uu.</p>	<p>Ведут диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (с опорой на речевые образцы).</p> <p>Составляют диалоги этикетного характера с опорой на образец.</p>	<p>. Строят логическое рассуждение.</p> <p>Адекватно используют в речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>Осознают эстетическую ценность иностранного языка</p>	<p>УМК/ мультимедиа/ карточки</p>	<p>карточки с буквами, с.31</p>

						Пишут ответное письмо на письмо-стимул, давая ответы на поставленные вопросы. Понимают на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера. Задавать вопросы и отвечать на них. Полностью понимают прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале.				
14			Развитие диалогической речи «Ты любишь спорт?» Чтение текста	1	Новые речевые обороты «Tu aimes les sport?», «Ты любишь спорт?». Правила чтения g перед гласными a, o, u, i, e, y и на конце слова	Ставят проблему, аргументируют ее. Понимают на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе), выбирая правильный ответ из предложенного списка. Читают текст (личное письмо) с полным пониманием; восстанавливают текст, вставляя пропущенные слова; отвечают на вопросы по тексту.	Читают информационные тексты социокультурного характера (о родных местах известных людей) с общим пониманием, сопоставляя с иллюстрациями актуальность	Осознают эстетическую ценность иностранного языка		карточки с буквами, с.35

15			Повторение и закрепление всех изученных правил чтения. Диагностическая работа.	1	Диагностическая работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	Самостоятельно проводят исследования на основе применения методов наблюдения и эксперимента.	Вступают в диалог, участвуют в дискуссии, владеют монологическими, диалогическими формами.			алфавит
Раздел 2. Жак Тардьен его семья				7						
16			Ознакомление с НЛЕ по теме «Знакомство. Семья. Внешность»	1	Ознакомление с НЛЕ по теме «Знакомство. Семья. Внешность» Спряжение глагола etre в настоящем времени. Личные местоимения.	обобщать и систематизировать лексику по теме, делать краткие записи при прослушивании текста	расширять лингвострановедческий кругозор по теме	воспитывать культуру общения	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.45 слова, с.46 № 7
17			Спряжение глагола <i>etre</i> . Развитие грамматических навыков.	1	Чтение текста «Моя маленькая сестра» Лексико-грамматические упражнения	выполнять задания, опираясь на правило, составлять текст-описание	расширять знания о грамматической системе французского языка; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	формировать толерантность и уважение к окружающим	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.47 глагол <i>etre</i> , № 8, текст, с.48
18			Спряжение глагола <i>avoir</i> . Развитие грамматических навыков.	1	Спряжение глагола avoir . Отрицательная форма глагола. Лексико-грамматические упражнения	Разыгрывать восстановленный диалог по ролям с опорой на образец. Читать текст с пониманием основного содержания, включающий некоторое	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	формирование ответственности о отношении к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.50 глагол <i>avoir</i> , № 14

						количество незнакомых слов; отвечать на вопросы по тексту. Строить монологическое контекстное высказывание.		ию на основе мотивации к обучению и познанию.		
19			Развитие навыка чтения и понимания текста.	1	Работа с текстом «Французские школьники рассказывают о своей семье»	Читать с пониманием общего содержания художественный текст, игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание текста, находить в нем запрашиваемую информацию, соотнести фрагменты текста с картинками.	Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	формировать культуру общения. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.55 № 22, 23, монолог о семье
20			Развитие диалогической речи, навыков аудирования	1	Повторение речевых образцов и ЛЕ темы.	Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). извлечение информации из прослушанного и её структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.57 № 27, 28
21			Повторительно- обобщающий урок по лексико-грамматическому материалу	1	Лексика и грамматика по теме	осуществлять рефлексию, читать большие по объёму тексты и	рефлексия	Формирование дружелюбного отношения и толерантности	УМК/ мультимедиа/ карточки	Проект «Семейный альбом»

						извлекать значимую информацию		к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы		
22			Контроль лексико-грамматических навыков	1	Контрольная работа. Контроль и самоконтроль Знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.	Контролирует знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков. Строят логическое рассуждение.	Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.	Адекватно самостоятельно оценивают правильность выполнения действия, так и по ходу его реализации	УМК/ мультимедиа/ карточки	Нет домашнего задания
Раздел 3. «Звонит звонок».				7						
23			Развитие диалогической речи. Ознакомление с НЛЕ по теме «Время» Развитие навыка аудирования	1	Ознакомление с НЛЕ по теме «Время». Счет 13-30. Вопросительная конструкция «Quelle heure est-il?», Il est 2 (moins) (le quart), demie	Строят вопросительные предложения с помощью инверсии. Воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст. Читать с полным пониманием текст диалогического характера: восстанавливать целостность текста, расставляя реплики диалога по смыслу.		Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.63 № 2, слова, числительные
24			Настоящее время глаголов 1 группы. Повелительная форма.	1	Правила спряжения глаголов 1 группы в настоящем времени. Количественные числительные (1-30)	Спрягают глаголы первой группы в настоящем времени. Формулировать (вежливую)	Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных	формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.69 правило, с.68 № 9 (в) с. 69 № 10

						просьбу. Воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте.	позиций в сотрудничестве.			
25			Ознакомление с НЛЕ «Расписание уроков»	1	Спряжение глаголов 1 группы в настоящем времени. Определенный и неопределенный артикль имен существительных. Личные местоимения. НЛЕ: дни недели, школьные предметы	выдвигать идеи и классифицировать их	Структурируют тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста. Строят логическое рассуждение.	формировать умение работать в команде	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.73 № 18, с.75 № 20
26			Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	Спряжение глаголов 1 группы в настоящем времени. Определенный и неопределенный артикль имен существительных. Личные местоимения.	Выполняют письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи.		Формирование ответственности о отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.75 правило, с.76 № 21
27			Развитие навыков монологической и диалогической речи. Определенный и неопределенный артикль.	1	Ознакомление с НЛЕ «Школа». Составление диалогов и монологов: о школьных занятиях и предметах, своем классе, учителях и	Составляют и произносят монолог-сообщение, монолог-описание		Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности	УМК/ мультимедиа/ карточки	Монолог о друге

					друзьях.			обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.		
28			Развитие навыка чтения с полным пониманием текста.	1	Чтение текста «Moniquevaalecole», выполнение упражнений к тексту.	Умеют читать про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;		Формирование ответственности о отношении к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.79 № 28, стих с.80 наизусть
29			Контрольная работа. Лексико-грамматический материал.		Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков	Использование лексики и грамматики		Контролирует знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков		Нет домашнего задания
Раздел 4. День рождение Сюзанны.				7						
30			Ознакомление с НЛЕ по теме.Обучение аудированию.	1	Ознакомление с новыми ЛЕ. повелительное наклонение impératif	Слушать тексты диалогического характера Формирование представлений об иностранном языке как средстве	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности		УМК/ мультимедиа/ карточки	С.84 слова, с. 85 № 4

						познания мира Строить логические рассуждения				
31			Развитие грамматических навыков. Женский род и множественное число прилагательных	1	Женский род и множественное число прилагательных	использовать речевые клише в стандартных ситуациях общения Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	УМК/ мультимедиа/ карточки	С. 87 № 6, 7
32			Развитие навыка чтения с полным пониманием текста.	1	Работа с текстом «Алену 7 лет»	Умеют читать про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.90 № 10
33			Развитие грамматических навыков. Употребление предлогов de, a	1	Употребление предлогов de, a Выполнение грамматических упражнений.	Употребление предлогов, слитного артикля. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		УМК/ мультимедиа/ карточки	С.92 № 17
34			Развитие навыка аудирования.	1	Работа с текстом «Праздники »	Понимать на слух основное		Формирование ответственного	УМК/ мультимедиа	С.95 № 21, 23

					Страноведение: знакомство с символами Франции, городом Авиньоном, праздником Рождества	содержание текста. Умеют читать про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;		отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	а/ карточки	
35			Повторительно-обобщающий урок по лексико-грамматическому материалу	1	Знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированность и языковых умений и навыков.	Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.	Научатся целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную		УМК/ мультимедиа/ карточки	С.98 № 30
36			Диагностика лексико-грамматических навыков	1	лексико-грамматический материал главы 4	осуществлять рефлексию		самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	Нет домашнего задания.
Раздел 5. Мы идем в магазин.				6						
37			Ознакомление с НЛЕ по теме «Мы идем в магазин». Глаголы I группы	1	НЛЕ по теме «Мы идем в магазин» Повторение глаголов I группы Употребляют в речи лексики по темам: Мой распорядок дня, Домашние обязанности, Помощь по дому: поход в магазин, на рынок.	Полностью понимать прослушанный текст, находить запрашиваемую информацию. Спряжение глаголов I группы. Читать с полным пониманием короткий текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов.			УМК/ мультимедиа/ карточки	С.6 новые ЛЕ. С.7 №3,4.

38			Развитие навыка чтения. Употребление неправильных глаголов.	1	Повторение правила чтения ai, e. Глаголы I группы (jouer) и III группы (faire, venir, aller, prendre). Спряжение в présentdel'indicatif ;	читать и понимать основное содержание текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. Спрягают глаголы I группы и III группы Спряжение в présentdel'indicatif ; повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai , и слов, содержащих [e] закрытое.	Строят логическое рассуждение		УМК/ мультимеди а/ карточки	с.9 правило, с.10 № 10
39			Употребление неправильных глаголов	1	Спряжение глаголов III группы (faire, venir, aller, prendre).	Спрягают глаголы III группы (faire, venir, aller, prendre). Умеют воспринимать, понимать и интерпретировать письменный источник информации на основе несложных фабульных текстов; Употребляют в речи лексики по темам: Евро — денежная единица Франции, Распорядок воскресного дня, Трапеза (завтрак,	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимеди а/ карточки	С.12 №15,16

						обед, полдник, ужин)				
40			Употребление неправильных глаголов. Аудирование.	1	Употребление модальных глаголов vouloir (хотеть) и pouvoir (мочь) выделятельная конструкция Moi, je prends...	Спряжение в présent de l'indicatif модальных глаголов. Умеют письменно отвечать на вопросы к тексту. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей		формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.14 глаголы, с.15 № с24
41			Развитие навыков аудирования.	1	Употребление неправильных глаголов. употребление предлога de для выражения количества (un paquet de café, une bouteille de lait) и т. д.; употребление conditionnel de politesse: J'voudrais un masque de cheville (на лексическом уровне); выделятельная конструкция Moi, je prends...	Воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; овладевают включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.	Строят логическое рассуждение умением чтения и понимания основного содержания текста,		УМК/ мультимедиа/ карточки	Повторить материалы главы.
42			Страноведение: время приёма пищи во Франции.	1	Расширение знаний о стране изучаемого языка			самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	Стих стр.22
Раздел 6. Мой маленький питомец.				7						
43			Введение НЛЕ по теме. Развитие диалогической речи.	1	активизировать употребление в речи лексики по темам: «Мои домашние	Употребляют в речи лексику по темам: Мои домашние	Строят логическое рассуждение умением чтения	воспитывать ответственность	УМК/ мультимедиа/ карточки	Слова

					животные».	животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Ведут диалог-расспрос о домашних животных; спрашивают друга о его собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т.	и понимания основного содержания текста,			
44			Прошедшее сложное время с глаголом avoir.	1	passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir; повторить и закрепить правила чтения слов, с буквосочетанием ch	Образование и отдельные случаи употребления passé composé глаголов I группы. Списывают отдельные слова и/или связный текст.	воспринимать и интерпретировать письменный источник информации на основе несложных фабульных текстов.		УМК/ мультимедиа/ карточки	С.30-31 №11, с.32 № 14
45			Прошедшее сложное время с глаголом avoir.	1	passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir; Образование и отдельные случаи употребления passé composé глаголов I группы.	Выполняют письменные переводные упражнения. Составлять рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (passe composé);	читать про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале.			С.35 № 20
46			Введение НЛЕ по теме "Домашние животные". Аудирования.	1	лексика по теме Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи), Их возраст, питание, привычки, Забота о них, Прогулки с домашними животными на улице и в парке, составить	Воспринимают на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст употребление в речи лексики по темам	Строить логическое рассуждение	Воспитывать ответственное отношение к животным	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.37 № 23,25

					рассказ об одном из домашних животных;					
47			Прошедшее сложное время с глаголом être. Развитие навыков аудирования.	1	passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être	Образование и отдельные случаи употребления passé composé глаголов I группы.	Воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст		УМК/ мультимедиа/ карточки	С.38 правило, с.41 №32
48			Прилагательные в мужском и женском родах и множественном числе.	1	Употребление прилагательных в мужском и женском родах и множественном числе	воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок.	Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе		УМК/ мультимедиа/ карточки	С.44-45 стих наизусть
49			Контроль лексико-грамматических навыков Раздел 6)	1	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений	Образование и отдельные случаи употребления passé composé глаголов I группы.	составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных	Контроль и самоконтроль		Рассказ о животном
Раздел 7. «В городе»				7						
50			Введение НЛЕ.«Где находится...?» Развитие диалогической речи.	1	Введение НЛЕ «В городе». Диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Où est la poste?»,	диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д.,	умеют давать необходимые объяснения; ведут этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;	Формирование правил этикета	УМК/ мультимедиа/ карточки	с. 52 слова, с.51 № 4
51-52			Прошедшее сложное время глаголов III группы,	1	passé composé глаголов III группы,	употреблять в речи прошедшее сложное	Развивать лексико-	формировать ответственное	УМК/ мультимедиа	С.56 правило,

			спрягающихся с avoir и être.		спрягающихся с avoir и être. Монологи по темам: Мой адрес, Улица, на которой я живу, Мой дом. ЛЕ:carre, rond	время. Составление рассказа о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме.	грамматические навыки.	отношение к родному городу	а/ карточки	
53			Аудирование аутентичного текста.	1	лексика по темеАудирование текста «LesjardinsdeParis»	догадываться о значении сложного слова по его компонентам, высказывать своё мнение, подкрепляя его аргументами за и против	Развивать лексико-грамматические навыки.	воспитывать чувство ответственности	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.57 № 15, 16
54			Прошедшее сложное время глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être.	1	лексика по теме passé composé глаголов III группы, спрягающихся с avoir и être. Работа с текстом	читатьтекст, «J'ai écrit une histoire»	Развивать лексико-грамматические навыки.	воспитывать чувство ответственности	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.61 № 22,23
55			Повторительно-обобщающий урок по лексико-грамматическому материалу.	1	лексика по темеПовторение пройденного языкового материала и закрепление сформированных навыков.	осуществлять рефлексию	соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux ?». выполнить творческую проектную работу: подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point,.	Рефлексия и самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	с.62 текст, с.64 №27
56			Контроль лексико-грамматических навыков.	1	лексико-грамматический материал главы 7	осуществлять рефлексию		самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	
Раздел 8. «Я люблю... Я не люблю...»				6						
57			Ознакомление с НЛЕ по	1	Употребление в речи	описывать фото	Развивать	воспитывать	УМК/	С.72 слова,

			теме. Развитие диалогической и монологической речи.		лексики по темам: Мой досуг, Досуг моих друзей, Мои увлечения, Увлечения моих друзей. Правила чтения буквосочетаний an, am, em, en, on, om ; Единственное и множественное число существительных и прилагательных;		лексико-грамматические навыки.	чувства эмпатии	мультимедиа/ карточки	С.71 № 7,8
58-59			Ближайшее будущее время (futur proche).	2	Работа с текстом «Salut, papillon!» Образование и употребление в речи Ближайшего будущего времени (futur proche).	употреблять в речи Ближайшее будущее время	вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л	формировать стереотипы вежливого поведения в стандартных ситуациях общения	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.75 правило, № 14, с.77 № 18
60			Аудирование и чтения аутентичного текста.	1	Работа с текстом «Ce que nous aimons»	употреблять в речи клише в стандартных коммуникативных ситуациях	составить рассказ «Моя комната» (элементарное описание).	формировать стереотипы вежливого поведения в стандартных ситуациях общения	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.82 № 26, с.83 № 28(в)
61			Диалогическая речь "В кабинете у врача"	1	диалог в кабинете врача, вопросы доктора и ответы на них: Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur	Выполнение грамматических упражнений.	вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них; превращать	формировать стереотипы вежливого поведения в стандартных ситуациях общения	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.88 № 40,41

							текст в диалог			
62			Диагностика лексико-грамматических навыков Раздел 8	1	лексико-грамматический материал главы 8	осуществлять рефлексию и самоконтроль		самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	Нет домашнего задания.
Раздел 9. «Каникулы, это великолепно!»				6						
63			Ознакомление с НЛЕ «Какая сегодня погода».		Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Выполнение лексико-грамматических упражнений	грамматические явления, изученные в 5 классе. вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях; вести диалог-расспрос о любимом времени года;	обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге.	формировать стереотипы вежливого поведения в стандартных ситуациях общения	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.96 слова, с.100 №9
64			Аудирование аутентичного текста.		повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания il, ill, oi (с. 99-100); буквосочетания in, im, ain, ien, um (с. 110—111); Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été? Quelle saison préfères-tu? Работаетекстом «L hironnelle et le nuage»	формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;	воспринимать, понимать и интерпретировать письменный источник информации на основе несложных фабульных текстов;	формировать стереотипы вежливого поведения в стандартных ситуациях общения	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.102 № 13. стих
65			Урок комплексного повторения.	1	Лексика и грамматика по теме	Повторение пройденного языкового материала и закрепление сформированных навыков.		формировать сознательное отношение к свободному времени	УМК/ мультимедиа/ карточки	С.107 № 25, 26
66			Контроль лексико-	1	Контроль и	осуществлять		самоконтроль	УМК/	Повторить ЛЕ и

			грамматических навыков		самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений	рефлексию и самоконтроль			мультимедиа/ карточки	основные грамматические формы
67-68			Урок комплексного повторения.	1	Лексика и грамматика по теме	Повторение пройденного языкового материала и закрепление сформированных навыков.		воспитывать потребность в интересном и познавательном проведении свободного времени	УМК/ мультимедиа/ карточки	

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Количество часов	Дата проведения		Тема, тип и форма урока	Элемент содержания	Требования к уровню достижений		Домашнее задание
		План	Факт			Предметные	Метапредметные и личностные УУД	

Раздел 1 «Давайте познакомимся» (6ч)

1	1			Вводный урок «Здравствуй, Франция!» Повторение лексико-грамматического материала	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи</u> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</p>	<p><i>Научатся:</i> вести диалог-расспрос отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и</p>	Текущий контроль
---	---	--	--	--	---	---	---	------------------

				<p>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u> активизация употребления в речи futur proche (ближайшего будущего времени).</p> <p><u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p>	<p>главную тему, общую цель или назначение текста; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> употреблять в речи futur proche (ближайшего будущего времени). делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</p>	<p>сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия</p> <p>Регулятивные:целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; познавательные: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p>	
2	1			<p>Будущее время. Употребление предлогов</p>		<p>личностные: основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p> <p>регулятивные: при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</p> <p>познавательные: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>	
3	1			<p>Письмо из Франции. Развитие навыков чтения</p>			
4	1			<p>Школа во Франции. В этом году, в этом месяце, на этой неделе</p>			
5	1			<p>Развивать навыки устной диалогической и монологической речи. События во времени.</p>			

6	1			<p>Развивать навыки устной диалогической и монологической речи.</p>	<p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <p>уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, mercredi</i>;</p> <p>уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</p> <p>б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</p> <p><u>Аудирование</u></p> <p>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</p> <p>воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</p> <p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные</p>	<p>деятельности.</p>	
---	---	--	--	--	--	----------------------	--

				<p>тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</p> <p>написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.</p>			
<i>Раздел 2 «Школа» (6ч)</i>							
7	1			<p><i>Повторить правила употребления и образования Passé composé</i></p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p>Фонетическая сторона речи.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <p>личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: me, m', te, t', le, lal', nous,</p>	<p><i>научится:</i></p> <p>читать и понимать основное содержание</p>	<p>личностные:</p> <p>формирование ответственного отношения к учению - готовности и</p>

8	1			Местоимения – прямые дополнения; обучать чтению с полным пониманием текста	vous, les. <u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе. <u>Устная речь в диалогической форме</u>	несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употреблять в речи личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения; вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь располагать события во времени;	способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; регулятивные: оценивать достигнутый результат; познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; коммуникативные: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.
9	1			Чтение текста с полным пониманием содержания	уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! ит. д.; уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège;		
10	1			Развивать навыки аудирования.	уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière; уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;		
11	1			Употребление глагола SAVOIR	уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;		
12				Развитие навыков устной речи. Любимые школьные предметы.	уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. <u>Устная речь в монологической форме</u> уметь располагать события во времени: l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы: а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися напишете директору коллежа	<i>Получат возможность научиться:</i> читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д. выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à	

				<p>письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очередность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</p> <p>б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</p> <p><u>Аудирование</u> <u>Чтение</u></p> <p>уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,</p> <p>созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами</p>	<p>trous) для развития языковой догадки;</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

					данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр.3, с.31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.27, упр.5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках				
Раздел 3 «Приятного аппетита» (6 ч.)									
13	1			<i>Употребление глагола pouvoir</i>	<u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи: см. с. 50. <u>Грамматическая сторона речи</u> частичный артикль: du, de la, de l'. <u>Лексическая сторона речи</u> обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь обратиться к кому-л. просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît? и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Juliette dine; уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; частичный артикль; активизация употребления в речи новой лексики «Еда»; вести диалог-расспрос о	регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия, стабилизация эмоционального состояния для решения различных коммуникативных задач, активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. познавательные: передача информации с использованием моделей и схем,		
14	1			<i>Порядковые числительные</i>					
15	1			<i>Развитие навыка чтения текста с полным пониманием содержания</i>					
16	1			<i>Развитие навыка диалогической речи. Посещение ресторана. Что мы едим?</i>					

17	1			<p><i>Развивать навыки монологической речи. Французские школьники о школьной столовой.</i></p>	<p>предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p>			
18	1			<p><i>Контроль навыка в беспереводном чтении и усвоении (тест) грамматических знаний</i></p>	<p><u>Устная речь в монологической форме</u> уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе. б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор. <u>Аудирование</u> <u>Чтение</u> уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на</p>	<p>меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; <i>Получат возможность</i> восстанавливать последовательно события; выполнять творческие проектные работы проводить опрос среди учащихся школы, формировать орфографическую грамотность французской речи</p>	<p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, смысловое чтение, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. коммуникативные: Участие в диалоге, подбор аргументов для доказательства своей позиции. Строить монологическое высказывание. Формулировать собственное мнение и позицию Осуществлять взаимный контроль. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	

					<p>незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <u>Письменная речь</u> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории</p>				
<i>Раздел 4 «Что мы сегодня будем есть?» (6ч)</i>									
19	1			<i>Аудирование на слух французской разговорной речи, ее интонационных особенностей</i>	<u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> <u>Грамматическая сторона речи</u> личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество	личностные: устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;		
20	1	15.11		<i>Развитие навыка чтения текста с полным пониманием содержания</i>	<u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской	аутентичных текстов, содержащих некоторое количество	регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и		

				кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.	неизученных языковых явлений; личные приглашения местоимения в роли косвенного дополнения; активизация употребления в речи лексики; выразить сожаление, разочарование, недовольство;	строить действия в соответствии с ней; познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; коммуникативные: строить монологическое контекстное высказывание. личностные: формирование ответственного отношения к учению – готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
21	1		<i>Развивать навыки диалогической речи</i>	<u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zut alors, C'est dommage, Quel dommage! и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!;	восстанавливать последовательность событий; выполнять творческие проектные работы; представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;	готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; регулятивные: оценивать достигнутый результат; познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; коммуникативные: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.
22	1		<i>Развивать умения уч-ся отвечать на вопросы по тексту</i>	уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine; уметь избегать повторов одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;	восстанавливать последовательность событий; выполнять творческие проектные работы; представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;	
23	1		<i>Развивать навыки письменной и монологической речи; познакомить с временем приема пищи во Франции и с любимой едой французов.</i>	уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;	восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с.63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.	
24	1		<i>Формировать умение перефразировать, комбинировать отдельные слова и словосочетания</i>	<u>Устная речь в монологической форме</u> уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине; уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие		

				<p>черты и различия; выполнить творческие проектные работы: а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день. б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</p> <p><u>Аудирование</u> <u>Чтение</u></p> <p>уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p><u>Письменная речь</u> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</p>				
<i>Раздел 5 «Скажи мне, кто твой друг» (5ч)</i>									
25	1			Образования женского рода прилагательных	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> <u>Грамматическая сторона речи</u> вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т. д.; род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д. <u>Лексическая сторона речи</u> прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т. д. — и национальность: français, anglais, russe и т. д.;</p>	<p><i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом</p>	<p>личностные: потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; познавательные: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером.</p>		
26	1			Развитие навыков аудирования. самыми популярными французскими именами	<p>активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия</p>				
27	1			Развитие навыка чтения с полным пониманием содержания					

28	1			<p>Введение новой лексики; повторение <i>Passé composé</i>.</p>	<p>Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;</p> <p>уметь запрашивать основные анкетные данные человека;</p> <p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u> уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;</p> <p>уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;</p> <p>уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;</p> <p>расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);</p> <p>выполнить творческие проектные работы: а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит</p>	<p>faire; активизация употребления в речи лексики ; вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p><i>Получат возможность: со</i> <i>ставить</i> рассказ об одном из своих друзей; составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; выполнить творческие проектные работы</p>		
29	1			<p>Повторение порядковых числительных</p>			<p>личностные: основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;</p> <p>регулятивные: принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</p> <p>познавательные: устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать.</p>	

				<p>с наиболее интересными эпизодами его жизни.</p> <p>б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну навесь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</p> <p><u>Аудирование</u></p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;</p> <p>уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,</p> <p>созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					(с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность				
<i>Раздел 6 «Телевидение» (5ч)</i>									
30	1			<i>Развивать навыки аудирования и диалогической речи</i>	<u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> . <u>Грамматическая сторона речи</u> некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам:	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; различать некоторые случаи употребления местоимения en: существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем;	личностные: устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; познавательные: осуществлять поиск информации с использованием словарей; коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
31	1		<i>Местоименные глаголы.</i>	Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?; уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;	употребления в речи лексики по теме: Телевидение; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;				
32	1		<i>Употребления местоимения en</i>	уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик	употребления в речи лексики по теме: Телевидение; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах				
33	1		<i>Развитие навыка чтения телепрограммы с извлечением необходимой информации</i>						
34	1		<i>Развитие устной речи (диалогическая и монологическая) на основе аудирования</i>						

				<p>диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <p>уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;</p> <p>уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?»</p> <p>на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</p> <p>уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;</p> <p>уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</p> <p>б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</p> <p><u>Аудирование</u></p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;</p> <p>уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные</p>	<p>французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p><i>Получат возможность:</i></p> <p>читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;</p> <p>комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;</p> <p>выполнить творческие проектные работы</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>тексты,</p> <p>созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr);</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);</p> <p>составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</p> <p>уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					таблицы, графика или диаграммы			
<i>Раздел 7 «Путешествия» (5ч)</i>								
35	1			Введение новой лексики по теме "Путешествие"	<u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> . <u>Грамматическая сторона речи</u> прошедшее время imparfait. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употреблять в речи прошедшего времени imparfait; активизация употребления в речи лексики по теме «Распорядок дня»;	личностные: формирование ответственного отношения к учению - готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; регулятивные: оценивать достигнутый результат; познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; коммуникативные: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.	
36	1			Образования Imparfait. Различия употребления прошедших времен.	Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности). <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tusais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mesfélicitations!;	начинать разговор, поздравлять к-л, предлагать что-либо; вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и		
37	1			Развитие навыка чтения с полным пониманием содержания	активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).			
38	1			Развитие навыков монологической подготовленной речи по опорам	<u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tusais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mesfélicitations!;			
39	1			Повторить глаголы parler de, dire, raconter, proposer de; развивать навыки письменной речи	уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'estintéressant! Ahbon? Chouette!;			

				<p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <p>уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;</p> <p>уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;</p> <p>уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь;</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</p> <p>б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</p> <p><u>Аудирование</u></p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;</p> <p>уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,</p> <p>созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка,</p>	<p>отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>Получат возможность:</p> <p>составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; делать презентацию в Power Point!</p> <p>писать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>административная карта региона;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.7, упр. 9);</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр.13);</p> <p>написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России</p>			
<i>Раздел 8 «Жили-были однажды...» (5ч)</i>							
40	1		Грамматическая тема «Степени сравнения прилагательных».	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи: Грамматическая сторона речи</u></p> <p>степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней</p>	<p><i>научится:</i></p> <p>читать и понимать основное содержание</p>	<p>личностные:</p> <p>потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</p>	Текущий контроль. Чтение

41	1		Введение новой лексики; развитие навыка аудирования	сравнения. писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели. <u>Устная речь в диалогической форме</u>	несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употреблять в речи степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения; восстанавливать последовательно сть реплик диалога; рассказывать биографию; читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; <i>получат возможность:</i> рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные	регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строят действия в соответствии с ней; познавательные: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером.	Текущий контроль. Аудирование
42	1	Развитие навыка устной речи на основе прочитанного. Французские писатели и их произведения	уметь давать совет: Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...; уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;	уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;	Текущий контроль. Чтение		
43	1	Чтение нового вида текста (биография) и извлекать из него необходимую информацию;	Чтение нового вида текста (биография) и извлекать из него необходимую информацию;	уметь вести диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;	Текущий контроль. Чтение		
44			Развитие навыка монологической речи (биография Ш.Перро)	уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <u>Устная речь в монологической форме</u> уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества. б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?	уметь рассказывать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; <i>получат возможность:</i> рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные		Проект «Писатели»

				<p><u>Аудирование</u> <u>Чтение</u> уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u> формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр.4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35.</p>	<p>работы; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера; написать небольшую сказку</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 9 "Швейцария" (5ч)

45	1		Франкофонное сообщество	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> см. с. 50. <u>Грамматическая сторона речи</u> согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordancedestempsdel'indicatif; discoursindirect). Время действия главного предложения — настоящее.Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам:</p> <p>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</p> <p>Устная речь в диалогической форме уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'estvrai, Tuas (vousavez) raison; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! ит. д.;</p> <p>уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</p> <p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u> уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране;</p> <p>уметь представить (коротко) основные сведения о России;</p> <p>уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;</p> <p>уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и</p>	<p><i>научится:</i> читать и пониматьсодержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>использовать в речи согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; Получат возможность: сделать</p>	<p>личностные: формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области "Иностранный язык";</p> <p>регулятивные: адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</p> <p>познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, учиться эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	
46	1		Повторить прошедшие времена глагола				
47	1		Согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь				
48	1		Развитие диалогической речи. Разговор по телефону				
49	1		Развитие навыков монологической речи "Швейцария"				

				<p>дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы: а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран. б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции http://www.ambafrance-ru.org/france_russie/spip.php?article8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</p> <p><u>Аудирование</u> <u>Чтение</u> уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p>	<p>сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы; находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах.</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/);</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4);</p> <p>написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 10 "Играем в детективов" (5ч)

50	1			Введение новой лексики. Относительные местоимения qui, que	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 50.</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <p>относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples qui et que).</p> <p><u>Лексическая сторона речи</u></p>	<i>научится:</i>	<p>личностные: основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;</p> <p>регулятивные: принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</p> <p>познавательные: устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию,</p>	
51	1			Употребление предлогов	<p>активизация употребления в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p>	<p>читать и понимать содержание несложных аутентичных текстов,</p> <p>содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p>		
52	1			Развитие навыков чтения	<p>уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je</p>	<p>употреблять в речи относительные местоимения;</p>		

53	1			<p><i>Развитие навыка монологической речи "Рассказ о комнате"</i></p>	<p>reux te (vous) parler?; уметь договариваться о встрече, назначать свидание: On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc; уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je n'en suis pas d'accord; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <u>Устная речь в монологической форме</u> уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/; уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы: а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents». б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики</p>	<p>начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой; договариваться о встрече, назначать свидание. <i>Получат возможность:</i> представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт; представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы; находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах;</p>	<p>аргументировать.</p>	
54	1			<p><i>Активизация употребления в речи лексики по темам: Детские журналы во Франции</i></p>	<p>уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/; уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы: а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents». б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики</p>	<p>начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой; договариваться о встрече, назначать свидание. <i>Получат возможность:</i> представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт; представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; выполнить творческие проектные работы; находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах;</p>		

				<p>журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.</p> <p><u>Аудирование</u></p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org);</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</p> <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);</p> <p>заполнить абонемент для оформления подписки на журнал</p>		
--	--	--	--	--	--	--

55	1			Введение новой лексики. Выделительный оборот	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. <u>Грамматическая сторона речи</u> выделительные обороты C'est qui и C'est que/La mise en relief. <u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь спросить, что произошло: Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?; уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;	<i>Научаться:</i> понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; спрашивать, что произошло; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <u>Устная речь в монологической форме</u> уметь представить своего друга по переписке,	личностные: формирование ответственного отношения к учению - готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; регулятивные: оценивать достигнутый результат; познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; коммуникативные: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.	
56	1			Развитие навыка аудирования. Чтение объявлений				
57	1			Средства транспорта				
58	1			Развитие навыка чтения. Мои увлечения и интересы				
59	1			Диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой				

				<p>рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.;</p> <p>уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</p> <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</p> <p>б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</p> <p>Аудирование</p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,</p> <p>созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке,</p> <p>текст комикса, текст-страничка интернет-форума;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах;</p> <p>находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение</p>	<p>увлечений и т. д.;</p> <p><i>Получат возможность:</i></p> <p>представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</p> <p>выполнить творческие проектные работы;</p> <p>совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <p>выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6);</p> <p>составить и написать объявление о поиске друга по переписке</p>		
<i>Раздел 12 "Здравствуй, Париж!" (9ч)</i>						

60	1			<p>Введение новой лексики по теме "Париж"</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> Фонетическая сторона речи: см. с. 50. <u>Грамматическая сторона речи</u> пассивная форма глагола (forme passive). <u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?». Устная речь в диалогической форме уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!; уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <u>Устная речь в монологической форме</u> уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы: а) У вас появилась великолепная возможность отправиться</p>	<p><i>Научатся:</i> употреблять в речи пассивную форму глагола; выразить восхищение кем-л./чем-л.; выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами; восстанавливать последовательность реплик диалога; разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже. Получат возможность: представить отдельные достопримечательности французской столицы; выполнить творческие проектные работы; находить</p>	<p>личностные: потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; регулятивные: при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывают условия и средства их достижения; познавательные: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>личностные: уважение к истории, культурным и историческим памятникам Франции; регулятивные: умеют осуществлять саморегуляцию эмоциональных состояний;</p>	
----	---	--	--	--	--	--	--	--

61	1			<i>Пассивная форма глагола</i>	в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!	необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах	познавательные: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; коммуникативные: организуют и планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	
62	1		<i>Развитие навыка монологической речи речи "Достопримечательности Парижа"</i>	б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.				
63	1		<i>Диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа</i>	<u>Аудирование</u> <u>Чтение</u>				
64	1		<i>Развитие навыка чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста,</i>	уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;				
65	1		<i>Защита проектов о Франции</i>	совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;				
66	1		<i>Контроль аудирования.</i>	уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста;				

					б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); составить и написать программу посещения Парижа; написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа		саморегуляцию эмоциональных состояний; познавательные: строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); коммуникативные: планировать общие способы работы.	
67	1			<i>Контроль навыков чтения</i>				
68				<i>Контроль грамматического и лексического материала</i>				

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Количество часов	Дата проведения		Тема урока	Элемент содержания	Требования к уровню достижений		Образовательные ресурсы	Домашнее задание
		План	Факт			Предметные	Метапредметные и личностные УУД		
<i>Раздел I «Это было путешествие» (15ч)</i>									
1	1			Летние каникулы закончились. Введение и первичное закрепление новой лексики	<p>Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха.</p> <p>История национального праздника Франции -14 июля.</p> <p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи</u> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</p> <p>б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</p> <p>в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</p> <p>г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по</p>	<p><i>Научатся:</i> вести диалог-расспрос отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять главную тему, общую цель или назначение текста; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> употреблять в речи futur proche</p>	<p>Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия</p> <p>Регулятивные:целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</p> <p>познавательные: проводить наблюдение и</p>		

6	1			Активизация употребления Futur simple в устной монологической и письменной речи;	<p>просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer» (с. 24—25).</p>				
7				Развитие умений и навыков аудирования. «Робинзон и Пятница»	<p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison);</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь располагать события во времени: cet été..., cette année-là..., audébutdejanvier..., à la fin dumoisde décembre...;</p> <p>уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном</p>				
8				Развитие умений и навыков аудирования, чтения и устной монологической речи по прочитаному (история появления Марсельезы)					
9				Праздники во Франции. Развитие умений и навыков , чтения и устной монологической речи					
10				Введение и первичное закрепление новых ЛЕ и РО по					

				теме «Географическое положение и климат Франции».	<p>празднике России —12 июня; уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю; уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p>				
11				Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Морское путешествие»	<p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p>				
12				Развитие умений и навыков чтения и устной монологической речи. Путешествия	<p><u>Аудирование</u> воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен;</p>				
13				Развитие умений и навыков чтения и устной монологической и диалогической речи. Путешествия	<p>понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p>				
14				Защита проектов по теме «Путешествие»	<p><u>Чтение</u> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p>				
15				Контроль навыка в беспереводном чтении и усвоении (тест) грамматических знаний	<p>уметь читать карту погоды; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума «Partirenvacancescet été...», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута,</p>				

				информативный текст страноведческого характера, текст-викторина); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)				
<i>Раздел 2 «Друзья» (15ч)</i>								
16	1		Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Школьные друзья»	Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык. <u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1.</u> <u>Грамматическая сторона речи</u> косвенная речь (discours indirect); согласование времён в косвенной речи (concordancedestempsdanslediscoursindirect); неопределённое местоимение tout / toute / tous / toutes. <u>Лексическая сторона речи</u>	научится: читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употреблять в речи личные прилагательные местоимения в роли прямого дополнения; вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь располагать события во времени; <i>Получат возможность</i>	личностные: формирование ответственного отношения к учению - готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; регулятивные: оценивать достигнутый результат; познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; коммуникативные: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.		с.30 текст, стр.5 2 10 слов выучить
17	1		Введение и первичное закрепление новой лексики по теме (перевод и составление предложений с новыми ЛЕ).	<u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет,				с.34 выучить слова
18	1		Развитие умений и навыков чтения с полным пониманием содержания прочитанного и развитие умений и					

				навыков устной монологической речи по прочитанному.	<p>Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык; активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoir и mettre) (сборник упражнений, с. 21—25); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <p>уметь обратиться с предложением что-л. сделать: Si nous allions à ce musée ensemble?; уметь выразить своё собственное мнение: selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...; уметь выразить свою благодарность: Mercid'avance! Mercipourvosconseils!;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их</p>	<p><i>научиться:</i> читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д. выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;</p>		
19	1		Временные указатели и пространственные предлоги.					
20	1		Согласование времен изъявительного наклонения в сложном предложении.					
21	1		Спряжение глагола avoir в образовании изученных времен					
22	1		Употребление местоимений tout, toute, tous, toutes в устной и письменной речи					
23	1		Развитие умений и навыков аудирования и чтения с извлечением нужной информации «Корбо и его команда»					

24	1			Образование женского рода и множественного числа прилагательных	будущим социальным ролям). Круглый стол «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» (с. 48—51). <u>Устная речь в монологической форме</u> уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять				
25	1			Образование степени сравнения прилагательных и наречий	основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;				
26	1			Образование логического выделения подлежащего, прямого и косвенного дополнения c'est...qui ; c'est... que	уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison); уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;				
27	1			Развитие умения и навыки чтения и диалогической речи по прочитанному. «Настоящий друг»	уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: demain..., demainmatin..., lelendemain...;				
28	1			Развитие навыка вести беседу, вызывать своего собеседника на разговор, соглашаться или нет с чужим мнением. Дружба.	уметь определять местонахождение предмета в пространстве: au-dessusde..., au-dessousde..., à côté de..., au milieu de...;				
29	1			Повторительно-обобщающий урок по теме лексики и грамматики	уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Pourquoi j'apprends le français?»;				
30	1			Контроль	уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Qu'est-ce qu'un véritable ami?» с использованием текстового материала учебника(с. 48—51), распределить				

				<p>изученной лексики и грамматики.</p>	<p>роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><u>Аудирование</u> См. с. 95.</p> <p><u>Чтение</u> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu'est-ce que l'amitié?», страничка из французского словаря с объяснением значения слов ami, copain, camarade, connaissance);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p><u>Письменная речь</u> написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)</p>				
Раздел 3 «Мода» (15 ч.)									

31	1			Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Одежда»	Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков.	научится: читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; частичный артикль; активизация употребления в речи новой лексики «Еда»; вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; <i>Получат возможность</i> восстанавливать последовательность событий; выполнять творческие проектные работы проводить опрос среди учащихся школы, формировать орфографическую грамотность французской речи	регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия, стабилизация эмоционального состояния для решения различных коммуникативных задач, активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.			
32	1			Мы и мода. Развитие умений и навыков чтения с извлечением нужной информации	<u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> см. Unité 1. <u>Грамматическая сторона речи</u> косвенный вопрос (question indirecte); согласование времён при косвенном вопросе (concordance des temps dans l'interrogation indirecte).					
33	1			Развитие навыка чтения разговорной речи.	<u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;					
34	1			Глаголы, обозначающие мыслительные процессы.	активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (s')occuper, savoir и tourner) (сборник упражнений, с. 42—47); активизация употребления в речи прилагательных.					
35	1			Спряжение глагола savoir в ранее изученных временах; слова и словосочетания с глаголом tourner;	<u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить отношения причины и следствия: parce que, puisque, c'est pour ça que...; уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;					
36	1			Введение вопросительных слов и оборотов	уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;					
37	1			Употребления вопросительных слов и оборотов в	уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;			познавательные: передача информации с использованием моделей и схем, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, смысловое чтение, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.		
								коммуникативные: Участие в диалоге, подбор аргументов для		

				прямой и косвенной речи	уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий;				доказательства своей позиции. Строить монологическое высказывание. Формулировать собственное мнение и позицию Осуществлять взаимный контроль. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
38	1			Управление глаголов.	уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол « <i>Querpensez-vousdelamode?</i> » (с.72 —75). <u>Устная речь в монологической форме</u>				
39	1			Развитие умений и навыков аудирования и чтения с извлечением нужной информации. Мода подростков.	уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;				
40	1			Развитие умений и навыков устной монологической и диалогической речи по прочитанному. Журналы мод.	уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные связи;				
41	1			Развитие умений и навыков устной монологической речи по теме «Мода во Франции и в России»	уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;				
42	1			Развитие умений и навыков аудирования и чтения по теме «Предпочтения молодежи»	уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>à cinqans..., à l'âgedequinzeans...</i> ;				
43	1			Проведение круглого стола по теме	уметь рассказать о своём отношении к моде; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола « <i>Querpensez-vousdelamode?</i> » с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <u>Аудирование</u> См. Unité 1. <u>Чтение</u>				

				«Молодежная мода»	<p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «La mode chez les jeunes», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)</p>				
44	1			Контроль умений и навыков аудирования говорения, чтения, письма					
45	1			Защита проектов по теме «Мода»					

Раздел 4 «Праздники» (15ч)

46	1		Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Праздники»	<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.</p> <p><u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. с. 92.</u> <u>Грамматическая сторона речи</u> употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения ep.</p> <p><u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь обозначить время совершения действия: dès, dès que, depuis que...; уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie d'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...; уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою</p>	<p><i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения;</p> <p>активизация употребления в речи лексики; выразить сожаление, разочарование, недовольство;</p> <p><i>Получат</i> <i>возможность</i> восстанавливать последовательность событий; выполнять творческие проектные работы; представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;</p>	<p>личностные: устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</p> <p>регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней;</p> <p>познавательные: устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>коммуникативные: строить монологическое контекстное высказывание.</p> <p>личностные: формирование ответственного отношения к учению – готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>регулятивные: оценивать достигнутый результат;</p> <p>познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от</p>		
47	1		Развитие умений и навыков чтения с извлечением нужной информации «Семья Самуэля»					
48	1		Развитие умений и навыков устной монологической и диалогической речи по прочитанному					
49	1		Празднование Нового года. Развитие умений и навыков устной монологической и диалогической речи					
50	1		Выражение различных этапов развития действия, выражения извинения Dès, dès que, depuis que.					

51	1			Спряжение глагола «connaître»	точку зрения; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;				конкретных условий; коммуникативные: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.
52	1			Согласование времён после si	уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;				
53	1			Согласование времён после si	уметь восстанавливать логическую связь событий;				
54	1			Употребление слова и словосочетания с глаголом «monter». Школьная жизнь	уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents?»(с. 96—99). <u>Устная речь в монологической форме</u>				
55	1			Глаголы, обозначающие различные этапы развития действия	уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;				
56	1			Прилагательные-антонимы.	уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/ выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;				
57	1			Частичный артикль. Праздники в мировом сообществе	уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;				
58	1			Местоимение ер. Развитие умений и навыков устной диалогической речи	уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;				
59	1			Развитие умений и навыков устной диалогической	уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); уметь рассказать о взаимоотношениях со				

			речи. Взаимоотношения с родителями	своими родителями; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

60	1			<p>Контроль умений и навыков аудирования говорения, чтения, письма.</p>	<p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <u>Аудирование</u> См. Unité 1. <u>Чтение</u> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Cadeau de Noël pour ado</i>», страничка интернет-сайта); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ru.org/) под руководством учителя. <u>Письменная речь</u> написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)</p>			
----	---	--	--	---	--	--	--	--

Раздел 5 «Музыка» (8ч)									
61	1			Введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Музыка»	Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры <u>Формирование языковой компетенции</u>	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire; активизация употребления в речи лексики ; вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;	личностные: потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; познавательные: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;		
62	1			Развитие умений и навыков чтения с извлечением нужной информации «Музыкальный конкурс»	<u>Фонетическая сторона речи:</u> см. Unité 1. французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры <u>Грамматическая сторона речи</u> деепричастие несовершенного вида (gérondif); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.				
63	1			Развитие умений и навыков устной диалогической речи. Музыкальные направления.	<u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры; активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); активизация употребления в речи прилагательных.				
64	1			Образование и употребление Passe simple. Сравнительный анализ употребления прошедших времен	<u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...; уметь выразить своё желание: Je voudrais... J'ai envie de...; уметь рационально и грамотно вести беседу:	<i>Получат возможность:</i> <i>составить</i> рассказ об одном из своих друзей; составить			
65	1			Контроль умений и навыков аудирования говорения, чтения, письма.			личностные: основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и		

66	1			Контроль умений и навыков аудирования говорения, чтения, письма.	повторение ранее изученных слов и выражений; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их	короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; выполнить творческие проектные работы	взаимодействий; регулятивные: принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать.		
67	1			Защита проектов					
68	1			Защита проектов					

				<p>будущим социальным ролям). Круглый стол «Quevousapportelamusique?» (с. 118—121).</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u></p> <p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять</p> <p>основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к музыке;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Quevousapportelamusique?» с использованием текстового материала учебника(с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><u>Аудирование</u> См. Unité 1.</p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de lamusique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Количество часов	Дата проведения		Тема, тип и форма урока	Элемент содержания	Требования к уровню достижений	
		План	Факт			Предметные	Метапредметные и личностные УУД
<i>Раздел 5 «Досуг и увлечения. “Ecoutez le guitariste et fermez les yeux ...”» (9ч)</i>							
1	1			<p>Закрепление нового лексического материала по теме: Музыкальные направления</p> <p><i>Методы:</i> наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.</p>	<p>Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры</p> <p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u> см. Unité 1. французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <p>деепричастие несовершенного вида (gérondif); прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple) употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.</p> <p><u>Лексическая сторона речи</u></p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры;</p> <p>активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s’asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85);</p> <p>активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u></p> <p>уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...;</p>	<p><i>Научатся:</i> вести диалог-расспрос отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять главную тему, общую цель или назначение текста; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> употр</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения. организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия</p> <p>Регулятивные:целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</p> <p>познавательные: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p>

2	1			Формирование навыков аудирования. Музыкальный конкурс	<p>уметь выразить своё желание: Je voudrais... J'ai envie de...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Quevousapportelamusique?» (с. 118—121). <u>Устная речь в монологической форме</u></p>	<p>еблять в речи деепричастие несовершенного вида (gérondif); прошедшее законченное время, употребляющее я в книжной, письменной речи (passé simple); делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</p>	<p>личностные: основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.</p> <p>регулятивные: при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</p> <p>познавательные: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	
3	1		Формирование грамматических навыков. Конкурс гитаристов. Gérondif, Passé simple	<p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Quevousapportelamusique?» (с. 118—121). <u>Устная речь в монологической форме</u></p>				
4	1			Развитие навыков монологического высказывания по теме «Музыка»	<p>уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p>			
5	1			Развивать навыки устной диалогической и монологической речи. Музыка, которую я люблю	<p>уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p>			
6	1			Формирование умений чтения с полным пониманием. Народная музыка	<p>уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к музыке;</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p>			
7	1			Формирование навыков монологической речи. Музыкальные праздники в России				

					<p>уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;</p> <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Quevousapportelamusique?» с использованием текстового материала учебника(с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p>			Интеграция музыка
8	1			Музыкальные праздники в России	<p>«Quevousapportelamusique?» с использованием текстового материала учебника(с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p>			
9	1			Контроль лексико-грамматического материала	<p><u>Чтение</u></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de lamusique?», познавательный тест «Etes-vousunexpert en vocabulaire musical?», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>			
<p><i>Раздел 6 Здоровый образ жизни. “Plus haut, plus vite, plus fort!”. (15ч)</i></p>								

10 (1)	1	26.09		Введение и активизация лексики по теме «Спорт»	Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употреблять в речи личные местоимения в роли прямого дополнения; вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь располагать события во времени; <i>Получат возможность научиться:</i> читать расписание уроков и находить в нём нужные	личностные: формирование ответственного отношения к учению - готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; регулятивные: оценивать достигнутый результат; познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; коммуникативные: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.	
11 (2)	1	28.09		Формирование навыков диалогической речи. Виды спорта. Любите ли вы спорт?	<u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> см. Unité 1. <u>Грамматическая сторона речи</u> условное наклонение, настоящее время (conditionnel présent); употребление conditionnel présent в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; будущее в прошедшем (futur dans le passé); употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; употребление местоимения en.			
12 (3)	1	03.10		Чтение текста с полным пониманием содержания. Сослагательное наклонение	<u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с. 103—107);111			
13 (4)	1	05.10		Формирование грамматических навыков. Будущее в прошедшем	активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов par и de в пассивном			
14 (5)	1	10.10		Закрепление грамматических навыков. Будущее в прошедшем.				
15 (6)		12.10		Закрепление навыков чтения с полным пониманием содержания. Надо ли заниматься спортом?				
16 (7)				Формирование навыков устной				

				<i>речи . Мой любимый вид спорта</i>	<p>залоге.</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., detempsentemps..., chaquemois...;</p> <p>уметьвыразитьцель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pournepass'ennuyer...;</p> <p>уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль;</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;</p> <p>уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vouslesport?» (с. 142—145).</p> <p><u>Устная речь в монологической форме</u> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison),</p> <p>выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p>	предметы, время проведения уроков и т. д. выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки;	
17 (8)				<i>Закрепление ранее изученного грамматического материала. Глаголы и их управление</i>			
18 (9)		текст "Vivement dimanch" читать, переводить		<i>Чтение с полным пониманием содержания.Хочу ли я стать чемпионом?</i>			
19 (10)		цРене Госинн и «Маленький николя»		<i>Формирование навыков аудирования . Спортивные соревнования во Франции и России</i>			
20 (11)		повторить образование сослагательного наклонения		<i>Формирование навыков диалогической речи . Спорт и здоровье</i>			

					(exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)			
Раздел 7 Unité7. Досугнувлечения. “C’est un peu de liberté bien méritée ”. (15 ч.)								
25 (1)	1	17.10		Повторить спряжение глагола во всех изученных временах. Употреблением глагола aller	Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре» <u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи: см. Unité 1.</u> <u>Грамматическая сторона речи</u> повелительное наклонение (impératif); местоимение-прямое дополнение (pronom complément d’objet direct); местоимение-косвенное дополнение (pronom complément d’objet indirect); повторение. <u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»; активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller и (se) préparer)	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; частичный артикль; активизация употребления в речи новой лексики «Еда»; вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономически х предпочтениях;	регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия, стабилизация эмоционального состояния для решения различных коммуникативных задач, активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. познавательные: передача информации с использованием моделей и схем, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера,	
26 (2)	1	19.10		Формирование навыков диалогической речи .Спряжение глагола préparer				
27 (3)	1	24.10		Повторение и закрепление ранее изученных грамматических навыков.Местоиме ния-дополнения				
28 (4)	1	26.10		Формирование навыков монологического высказывания . Да здравствует воскресенье!				

29 (5)	1	07.11		<i>Закрепление знаний по теме «Повелительное наклонение». Impératif</i>	(сборник упражнений, с. 122—126); активизация употребления в речи прилагательных; употребление предлогов à и de перед инфинитивом и дополнением. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...; уметь выразить радость: C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie! уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;	<i>Получат возможность</i> восстанавливать последовательно события; выполнять творческие работы проводить опрос среди учащихся школы, формировать орфографическую грамотность французской речи	смысловое чтение, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. коммуникативные: Участие в диалоге, подбор аргументов для доказательства своей позиции. Строить монологическое высказывание. Формулировать собственное мнение и позицию Осуществлять взаимный контроль. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Посещение музея «Мы в музее»	
30 (6)	1	09.11	<i>Закрепление грамматического материала. Impératif в отрицательной форме</i>	уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;					
31 (7)				<i>Формирование навыков монологического высказывания по теме «Свободное время»</i>	уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с. 166—169). <u>Устная речь в монологической форме</u> уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу о содержании, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;				
32 (8)				<i>Закрепление навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Выходные, которые запомнились</i>	уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные				
33 (9)				<i>Развивать навыки устной диалогической и монологической речи. Активный отдых</i>					
34 (10)				<i>Повторительно-обобщающий урок. Лексико-грамматический материал.</i>					
35 (11)				<i>Формирование навыков чтения. Отдых на природе.</i>					

36 (12)				Формирование навыков устной речи . Парки развлечений	<p>связи;</p> <p>уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;</p> <p>уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике);</p> <p>уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;</p> <p>уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;</p> <p>выполнить творческую проектную работу:</p>			
37 (13)				Чтение с извлечением информации . Семейные праздники				
38 (14)				Формирование навыков монологической и диалогической речи.				
39 (15)				Контроль лексико-грамматического материала				

				<p>разработать сценарий круглого стола «Que faites-vous le dimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p><u>Аудирование См. Unité 1.</u></p> <p><u>Чтение</u></p> <p>уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <p>уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoilesjeunesnelisent-ilspasbeaucoup?», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ry.org/) под руководством учителя.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр.1);</p>			
<p><i>Раздел 8. Природа и проблемы экологии. Unité 8. “Comment ça va sur la terre? ” (15ч)</i></p>							

40 (1)	1	14.11		Введение и закрепление лексики по теме «Окружающая среда»	Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Ви-летт — городок науки и индустрии.	<i>научится:</i> читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения; активизация употребления в речи лексики; выразить сожаление, разочарование, недовольство; <i>Получат возможность</i> восстанавливать последовательно сть событий; выполнять творческие проектные работы; представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;	личностные: устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; коммуникативные: строить монологическое контекстное высказывание. личностные: формирование ответственного отношения к учению – готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; регулятивные: оценивать достигнутый результат; познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; коммуникативные:	
41 (2)	1	16.11		Развитие письменной речи «Охрана природы»	<u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи:</u> см. Unité 1. <u>Грамматическая сторона речи</u> причастие прошедшего времени (participe passé); согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé); participe passé в сложных временах; participe passé в пассивном залоге; participe passé в роли причастия и прилагательного; указательное местоимение se / ça / cela. <u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии; активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы apprendre и dire (сборник упражнений, с. 145—150); активизация употребления в речи прилагательных. <u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь объяснить причину: parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...; уметь выразить вероятность: sûrement..., certainement..., probablement...;			
42 (3)	1	21.11		Закрепление лексико-грамматического материала .Выделение членов предложения				
43 (4)	1	23.11		Развитие навыка чтения с прослушиванием аудиозаписи . Моя планета				
44 (5)	1	28.11		Чтение текста с полным извлечением информации . Моя планета Земля				
45 (6)	1	30.11		Введение нового грамматического материала . Participe passé				
46 (7)				Закрепление грамматического материала . Participe passé	уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого			Биология, обществознание интеграция «Экологиче

47 (8)				Формирование навыков поискового чтения . Экологические проблемы Тюмени.	человека в защиту окружающей среды; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;		осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.	ские проблемы»
48 (9)				Формирование навыков устной речи . Что значит беречь природу?	уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «QuedeviendralaTerre?» (с. 192—195). <u>Устная речь в монологической форме</u>			
49 (10)				Развитие навыка чтения с полным пониманием текста. Животные из Красной книги	уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;			
50 (11)				Знакомство со страноведческим материалом . Национальные парки Франции и России	уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;			
51 (12)				Развитие навыка чтения с полным пониманием текста. Париж. Ля Виллет	уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;			
52 (13)				Развитие навыка чтения с полным пониманием текста. Что такое экология?	уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;			
53 (14)				Формирование навыков диалогической речи. Твоя помощь природе. Город или деревня, здоровый образ жизни	уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que deviendra la Terre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть			

54 (15)				<p>Контроль лексико-грамматического материала по теме «Природа и проблемы экологии»</p>	<p>сценку по заданной теме. <u>Аудирование</u> См. Unité 1. <u>Чтение</u> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS écologie!», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <u>Письменная речь</u> написать короткое высказывание для странички веб-форума; выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 180—181, упр. 6—7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр.8);</p>			
<i>Раздел 9 Международные школьные обмены. Страны изучаемого языка. Unité9. “Si tout les gars du monde” (15ч)</i>								
55 (1)	1	05.12		<p>Знакомство со словосочетаниями глагола recevoir и его глагольные формы</p>	<p>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи. <u>Формирование языковой компетенции</u></p>	<p><i>научится:</i> читать и понимать основное содержание</p>	<p>личностные: потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</p>	

56 (2)	1	07.12		<i>Развитие навыка чтения с полным пониманием содержания Страны Европы</i>	Фонетическая сторона речи: см. Unité 1. <u>Грамматическая сторона речи</u> согласование времён изъявительного наклонения (concordancedestempsdel'indicatif). <u>Лексическая сторона речи</u> активизация употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи; активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parler и (se) rendre) (сборник упражнений, с. 164—169); активизация употребления в речи прилагательных и наречий.	несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire; активизация употребления в речи лексики ; вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующи е вопросы; <i>Получат возможность:со ставить</i> рассказ об одном из своих друзей; составить короткий рассказ об	регулятивные: самостоятельно формулировать познавательную цель и строят действия в соответствии с ней; познавательные: проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером.	
57 (3)	1	12.12		<i>Развитие навыка чтения с полным пониманием содержания.Европейский союз</i>	<u>Устная речь в диалогической форме</u> уметь выразить понятие количества: beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...; уметь уточнить источник информации: selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...;			
58 (4)	1	14.12		<i>Формирование навыков диалогической речи .Европейские страны</i>	уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;			
59 (5)	1	19.12		<i>Чтение с общим охватом содержания . Столицы европейских государств</i>	уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel» (с. 216—219). <u>Устная речь в монологической форме</u>			
60 (6)				<i>Формирование навыков монологической речи Европейские общественные организации</i>				
61 (7)				<i>Формирование навыков выборочного чтения. Семья Франсуазы</i>			личностные: основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий; регулятивные: принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать.	

62 (8)				<i>Развитие диалогической речи. Молодёжные европейские организации</i>	уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;	одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; выполнить творческие проектные работы		
63 (9)				<i>Развитие монологической речи. Иностранные языки в жизни человека</i>	уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи;			
64 (10)				<i>Повторительно-обобщающий урок по грамматике</i>	уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;			
65 (11)				<i>Формирование навыков аудирования. Средний европеец, какой он?</i>	уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;			
66 (12)				<i>Формирование навыков письма. Европа и молодёжь</i>	уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;			
67 (13)				<i>Повторение лексико-грамматического материала за 8 класс. Защита проектов</i>	выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europe et les jeunes» или «L'Europe et son patrimoine culturel» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.			
68 (15)				<i>Итоговый контроль лексико-грамматического материала за 8 класс.</i>	<u>Аудирование</u> См. Unité 1. <u>Чтение</u> уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;			
					уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-			

				<p>познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «GagnezlevoyageauParlementeuropéen») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «Parler de l'Union européenne...»);</p> <p>уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ru.org/) под руководством учителя.</p> <p><u>Письменная речь</u></p> <p>написать короткое высказывание для странички веб-форума;</p> <p>написать доклад-сообщение о Европейском союзе;</p> <p>выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6—7);</p> <p>письменно отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр.5)</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по французскому языку 9 класс

№ ур ка	Дата		Раздел, тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Образова тельные ресурсы	Домашн ее задание
	план	факт				Предметные УУД	Метапредметные	Личностные		
Раздел 1. «Я еду во Францию»					Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.					
1			Введение. Путешествие на самолёте. Введение лексики по теме.	1	Путешествие во Францию. бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж	Понимают на слух основное содержание текста диалогического характера (диалог-знакомство) и разыгрывать его по ролям.	формулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме	Развить мотивацию изучения французского языка	УМК/ мультимедиа/	
2			Прошедшее время совершенного вида. Активизация лексики	1	Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства.	Знание прошедших времен, активизация употребления в речи лексики	Прилагают волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения цели	Формулируют собственное мнение и позицию, аргументировать . .	УМК/ мультимедиа/ карточки	
3			Прошедшее время несовершенного вида. Совершенствование навыков говорения	1	Прошедшие времена. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства	подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.	Задавать вопросы и отвечать на них. Строят логическое рассуждение. Адекватно используют в речь для планирования и регуляции своей деятельности	Осознают эстетическую ценность иностранного языка.	УМК/ мультимедиа/ карточки	
4			Сослагательное наклонение Subjonctif. Озна	1	сослагательное наклонение, настоящее	Выполнять лексико-грамматические	Адекватно используют в речь	Осознают эстетическую	УМК/ мультимедиа/	

			комление, употребление.		время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que... / il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté);	упражнения, употребление в речи временных форм	для планирования и регуляции своей деятельности.	ценность иностранного языка.	a/ карточки	
5-6			Сослагательное наклонение Subjonctif. Советование грамматических навыков.	2	сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que... / il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté);	Знание основных способов образования сослагательного наклонения	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Осознают эстетическую ценность иностранного языка.	УМК/ мультимедиа/ карточки	
7			Тест по содержанию текста «Москва – Париж». Контроль изученного материала.	1	лексико-грамматический материал главы 1	осуществлять рефлексию	планирования и регуляция своей деятельности	самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	
8			Аэропорты Франции. Развитие навыка аудирования.	1	Страноведение. Аэропорты Франции.	воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;	Развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения.	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
9			Развитие навыков монологической и диалогической речи по теме "В аэропорту"	1	подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки,	Вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в	Вступают в диалог, участвуют в дискуссии, владеют монологическими, диалогическими формами.	Формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать	УМК/ мультимедиа/ карточки	

					время полёта, приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль;	аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);		взаимопонимания		
10			Сложное прошедшее время совершенного вида.		Повторение: сложное прошедшее время совершенного вида.	выполнять задания, опираясь на правило	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс	УМК/ мультимедиа/ карточки	
11			Типы вопросительных предложений		Повторение типов вопросительных предложений	выполнять задания, опираясь на правило	расширять знания о грамматической системе французского языка	формировать толерантность и уважение к окружающим	УМК/ мультимедиа/ карточки	
12			Интервью. Беседа с путешественником.		Интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам:	правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);	Развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи	формировать критическое отношение к себе и уважение к собеседнику	УМК/ мультимедиа/ карточки	
13			Диагностическая работа по теме «Путешествие на самолёте».		Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	осуществлять рефлексию	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	
14			Анализ диагностической работы по теме «Путешествие на самолёте».	1	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и	осуществлять рефлексию	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего	Контроль и самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	

				навыков.		совершенствования				
Раздел 2. «Я устраиваюсь в отеле».				Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)						
15			Репортаж «Поездка в отель Медичи». Совершенствование навыков поискового чтения.	1	лексики по темам: Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);	активизация употребления в речи обобщать и систематизировать лексику по теме	расширять лингвострановедческий кругозор по теме	формировать толерантность и уважение к окружающим	УМК/ мультимедиа/ карточки	
16			Развитие навыка монологической речи. Активизация лексики по теме «Отель».	1	подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.	выполнять задания, опираясь на правило, составлять текст-описание	расширять знания о грамматической системе французского языка; Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	формировать толерантность и уважение к окружающим	УМК/ мультимедиа/ карточки	
17			Совершенствование грамматических навыков. Неправильные глаголы в Subjonctif.		употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment);	Распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций	расширять знания о грамматической системе французского языка	Развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс	УМК/ мультимедиа/ карточки	

18			Притяжательные местоимения le mien, le sien, le tien, le notre etc	1	притяжательные местоимения (pronomspossessifs: lemien, letien, lesien, lenôtre...);	Знание основных различий систем французского и русского языка	расширять знания о грамматической системе французского языка	Развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс	УМК/ мультимеди а/ карточки	
19			Страноведение. «Всё об отелях Франции». Повторение le passé composé, l' imparfait	1	Лексика по теме «Отели».Временные формы lepassé composé, l' imparfait.	уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле;	расширять знания о грамматической системе французского языка и словарного запаса	формировать культуру общения. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать	УМК/ мультимеди а/ карточки	
20			Совершенствование навыка чтения с полным пониманием прочитанного. Газетная статья «Проект подземной связи Париж – Руасси»	1	Повторение речевых образцов и ЛЕ темы.	уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж	Развитие умения вникать в смысл прочитанного, определять и формулировать тему, проблему, основную мысль	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	УМК/ мультимеди а/ карточки	
21			Интервью «Как выбрать лучший гостиничный номер». Развитие навыка диалогической речи	1	Лексика и грамматика по теме	осуществлять рефлексию, читать большие по объёму тексты и извлекать значимую информацию	Развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с образцами художественной литературы	УМК/ мультимеди а/ карточки	

22			Диагностическая работа по теме «Я устраиваюсь в отеле».	1	лексико-грамматический материал главы	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	осуществлять рефлексию	Адекватно самостоятельно оценивают правильность выполнения действия, так и походу его реализации	УМК/ мультимедиа/ карточки	
23			Анализ диагностической работы по теме «Я устраиваюсь в отеле».	1	лексико-грамматический материал главы	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	осуществлять рефлексию	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования		
Раздел 3. «Я гуляю по Парижу».				7	Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро					
24			Я гуляю по Парижу. Введение лексики.	1	активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу.	уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти; уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.:	Развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом	Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.	УМК/ мультимедиа/ карточки	
25			Развитие навыка устной речи. Имена собственные	1	Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с	уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала	Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.	формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимедиа/ карточки	

					некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клуни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро;					
26			Развитие монологической речи.	1	активизация употребления в речи лексики по теме «Я гуляю по Парижу».	уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;	Развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи	формировать умение работать в команде	УМК/ мультимедиа/ карточки	
27			Относительные местоимения. Особенности употребления.	1	относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, le quel, la quelle, les quels, les quelles);	Уметь употреблять в речи относительные местоимения	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	УМК/ мультимедиа/ карточки	
28			Subjonctif - выражение уверенности/неуверенности	1	употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain,	Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс	УМК/ мультимедиа/ карточки	

					être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter;					
29			Страноведение. «Достопримечательности Латинского квартала».	1	активизация употребления в речи страноведческой лексики	уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале; уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе	Развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
30			Развитие диалогической речи. Пассивная форма глагола.	1	пассивная форма употребления предлога de (révision de la forme passive et de la préposition de).	уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи	формировать умение работать в команде	УМК/ мультимедиа/ карточки	
31			Совершенствование навыка аудирования.	1	Лексико – грамматический материал по теме.	воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	Формирование ответственного отношения к учению	УМК/ мультимедиа/ карточки	
32			Повторительно-обобщающий урок "Я гуляю по Парижу"	1	Лексико – грамматический материал по теме.	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности	Осуществлять рефлексию	формировать умение работать в команде, чувство ответственности за свою часть	УМК/ мультимедиа/ карточки	

						языковых умений и навыков		задания		
33			Диагностическая работа по теме «Я гуляю по Парижу».	1	Лексико – грамматический материал по теме.	Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков	Осуществлять рефлексию		УМК/ мультимедиа/ карточки	
34			Анализ диагностической работы по теме «Я гуляю по Парижу».		Лексико – грамматический материал по теме.	устно представлять результаты работы	Осуществлять рефлексию	самоконтроль		
Раздел 4. «Я иду в музей».					Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)					
35			Развитие навыка аудирования. Управление глаголов.	1	Управление глаголов.	Слушать тексты диалогического характера Формирование представлений об иностранном языке как средстве познания мира Строить логические рассуждения	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
36			«Восхищаемся шедеврами французских музеев». Поисковое чтение. Употребление местоимений у, en.	1	активизация употребления в речи лексики по теме Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); употребление местоимений-наречий у и en; место у и en в предложении;	уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.;	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	УМК/ мультимедиа/ карточки	
37			Степени сравнения прилагательных и наречий,	1	повторение: степени сравнения	подбор соответствующих французских эквивалентов	Адекватно	Формирование ответственного	УМК/ мультимедиа	

			спряжение неправильных глаголов.		прилагательных и наречий (révisiondesdegrésdecomparaisondesadjectifset des adverbes);	к многозначным глаголам остановить, остановиться и собрать, собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	a/ карточки	
38			Музеи Парижа. Страноведение.	1	активизация употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсе, повторение: согласованиевременизъявительногонаклонения (révision de la concordance des temps de l'indicatif).	уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.; уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
39			Чтение и анализ газетной статьи.	1	музеи Парижа, план Лувра, рекламный буклет, ;	уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) общеинформационная статья из молодёжного французского журнала; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.	УМК/ мультимедиа/ карточки	

					статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).					
40			Совершенствование навыков чтения. Литературный текст «Девушка, которая говорила о картинах».	1	информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсе	уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
41			Развитие диалогической речи. Интервью.	1	Лексико-грамматический материал	уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование ответственного отношения к учению	УМК/ мультимедиа/ карточки	
42			Диагностическая работа по теме «Я иду в музей».		лексико-грамматический материал главы	осуществлять рефлексю		Контроль и самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	
43			Анализ диагностической работы по теме «Я иду в музей».		Лексико – грамматический материал по теме.	устно представлять результаты работы	Осуществлять рефлексю	самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	
Раздел 5. «Я иду в кино».				6	Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе					

44			Открываем для себя мультиплекс. Поисковое чтение.	1	информативный текст страноведческого характера Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;	уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией	Развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
45			Развитие монологической речи.	1	активизация употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. инфинитивный оборот (propositioninfinitive);	уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
46			Согласование причастий прошедшего времени.	1	согласование причастия прошедшего времени (accord du participepassé); повторение: употребление предлогов (révisiondedifférentesprépositions).	Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимедиа/ карточки	
47			Придаточное предложение после глаголов чувственного восприятия. Особенности употребления и перевода.	1	Придаточное предложение после глаголов чувственного восприятия	Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	УМК/ мультимедиа/ карточки	
48			«53-й Каннский кинофестиваль». Страноведение.	1	информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;	уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/ выстроить логику повествования с помощью специальных	Строят логическое рассуждение умением чтения и понимания основного содержания текста,	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой	УМК/ мультимедиа/ карточки	Повторить материалы главы.

					связующих слов (mots de liaison);		общности		
49			Развитие монологической и диалогической речи.	1	активизация употребления в речи лексики об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл	уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	УМК/ мультимедиа/ карточки
50			Совершенствование навыков ознакомительного чтения. Литературный текст «Флоранс дебютирует в кино».	1	информативный текст страноведческого характера	уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre).	Строить логическое рассуждение умением чтения и понимания основного содержания текста,	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	УМК/ мультимедиа/ карточки
51			Диагностическая работа по теме «Я иду в кино».		Лексико-грамматический материал главы	осуществлять рефлексия		Контроль и самоконтроль	
52			Анализ диагностической работы по теме «Я иду в кино».		Лексико – грамматический материал по теме.	устно представлять результаты работы	Осуществлять рефлексия	самоконтроль	
Раздел 6. «Я посещаю исторические места».				7	Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королев: Версаль...				
53			Погружаемся в историю Франции. Развитие навыка аудирования.	1	Лексико – грамматический материал по теме.	воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее	формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимедиа/ карточки

					задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;	дальнейшего совершенствования			
54			Развитие монологической речи.	1	лексика по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...	уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	Самостоятельно анализировать условия достижения цели	УМК/ мультимедиа/ карточки
55			Le conditionnel. Совершенствование грамматических навыков.	1	повторение: условное наклонение, настоящее время (révision du conditionnel présent).	Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	формулировать своё мнение по проблеме, приводить аргументы за и против, писать текст-рассуждение	УМК, мультимедиа
56			Количественные и порядковые числительные.	1	порядковые и количественные числительные (numéraux cardinaux et ordinaux);	Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	формировать умение работать в команде, чувство ответственности за свою часть задания	УМК/ мультимедиа/ карточки
57			Множественное число имён собственных.	1	имена собственные во множественном числе (noms propres (nomsdepersonnes)	Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения		УМК/ мультимедиа/ карточки

					aupluriel);		учебных и познавательных задач			
58			Недавнее прошедшее время.	1	недавнее прошедшее время (passé immédiat);	Знание основных различий систем французского и русского языка	Развитие умения находить наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимедиа/ карточки	
59			Великие люди Франции. Страноведение.	1	Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI...	уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д		Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
60			Замки Луары. Страноведение. Развитие навыка аудирования	1	Лексико – грамматический материал по теме.	воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;	Развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
61			Чтение и анализ газетной статьи. Развитие монологической речи.	1	информация о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов,	уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;	Строить логическое рассуждение умением чтения и понимания основного содержания текста	Формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности	УМК/ мультимедиа/ карточки	
62			Совершенствование навыков ознакомительного чтения. Отрывок из А.Дюма «Королева Марго»	1	информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи	уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста	Строить логическое рассуждение умением чтения и понимания основного содержания текста	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности	УМК/ мультимедиа/ карточки	

						или статьи		обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.		
63			Развитие диалогической речи. Интервью	1		уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции	максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.	формировать сознательное отношение к учебе	УМК/ мультимедиа/ карточки	
64			Диагностическая работа по теме «Я посещаю исторические места».	1	Лексико-грамматический материал главы	осуществлять рефлексия	письменно представлять знания по пройденным темам	Контроль и самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	
65			Анализ контрольной диагностической работы по теме «Я посещаю исторические места».	1	Лексико-грамматический материал главы	осуществлять рефлексия		Контроль и самоконтроль	УМК/ мультимедиа/ карточки	
66			Повторительно-обобщающий урок	1	Лексико-грамматический материал главы	осуществлять рефлексия		Контроль и самоконтроль		
67			Итоговая диагностическая работа	1	Лексико-грамматический материал главы	осуществлять рефлексия	письменно представлять знания по пройденным темам	Контроль и самоконтроль		
68			Анализ итоговой диагностической работы.	1	Лексико-грамматический материал главы	осуществлять рефлексия		Контроль и самоконтроль		

