

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ТЮМЕНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Л.Н. Кремняк

от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор
МАОУ СОШ № 22
О.А. Максимова

от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету
«Технология»
для 2 класса

Срок реализации программы:
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373. в ред. Приказов Минобрнауки России от 22. 09. 2011 № 2357, от 18. 12. 2012 № 1060, от 29. 12. 2014 № 1643, от 31. 12. 2015 № 1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2019 г.;
- а также авторская программа «Технология» 2 класс, Лутцева Е.А., Зуева Т.П., М. Просвещение, 2012.

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение цели:

Развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулировать и развивать любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формировать целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формировать мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формировать первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развивать знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развивать регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формировать внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
- развивать коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомить с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладеть первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
 - поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение технология во втором классе отводится 34ч (1ч в неделю, 34 недели).

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).
- изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2. Содержание учебного предмета

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых

и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 Ч).

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 Ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 Ч)

Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.

Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ	10ч	Организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания. анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено.
ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	7ч	использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

		организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций. сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; изготавливать изделие с опорой на рисунок и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено.
КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	9Ч	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном

		(рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
--	--	--

		уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ	84	Анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии;

		корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено.
Всего (кол-во часов)	34ч	

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся		
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч)						
1			Что ты уже знаешь?	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;.	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено.	Организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания.
2			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Классифицировать семена по тону, по форме; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по

				конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону.	природе, к труду мастеров.	шаблону.
3			Какова роль цвета в композиции?	Отделять известное от неизвестного; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать	Открывать новые знания и умения, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по
4			Какие бывают цветочные композиции?			

				выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону.	одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе.	шаблону.
5			Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и		Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты), наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону.

				работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;		
6			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции, анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.

				изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону;		
7			Можно ли сгибать картон? Как?	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, отбирать необходимые материалы для композиций.
8			Наши проекты. Африканская саванна.			
9			Как плоское превратить в объёмное.			

				проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; обобщать (называть) то новое, что освоено.		
10			Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию.	Обобщать (называть) то новое, что освоено, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.
ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 Ч)						
11			Что такое технологические операции и способы?	Сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; отделять известное от	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать	Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке,

				неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); выполнять работу по технологической карте; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	(называть) то новое, что освоено, делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.	понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.
12			Что такое линейка и что она умеет?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений	Делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по линейке; оценивать результаты работы (точность измерений); обобщать (называть) то новое, что освоено.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для композиций.

				длин отрезков; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»).		
13			Что такое чертёж и как его прочитать?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии	Делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.
14			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников ?			
15			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?			

			чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что	труда; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
--	--	--	--	---	--

				освоено.		
16			Можно ли без шаблона разметить круг?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте;	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;
17			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать	обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.

				умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.		
КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 Ч)						
18			Какой секрет у подвижных игрушек?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины (по	Открывать новые знания и умения ,обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и

			конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль	уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.
--	--	--	--	--	---

				по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.		
19			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; сравнения, рассуждения, пробные	Открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения ,корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.

			упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	
--	--	--	---	--	--

				эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии.		
20			Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по линейке,	Открывать новые знания и умения; решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.
21			Что заставляет вращаться винт - пропеллер?			

				угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии.	людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	
22			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы,	Открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях.	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.
23			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?			
24			Как машины помогают человеку?			

				соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»).		
25			Поздравляем женщин и девочек.	Отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; обобщать (называть) то новое, что освоено.	Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.
26			Что интересного в работе	Осваивать умение использовать ранее	Работать в группе, исполнять социальные роли,	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и

			архитектора? Наши проекты «Создадим свой город». Проверим себя.	приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания).	осуществлять сотрудничество; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.
РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 Ч)						
27			Какие бывают ткани?	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по	Отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; решать конструкторско-	Анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем

				строению и материалам основ), конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани);делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.	технологические задачи через наблюдения, выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено.	(рационально размещать материалы и инструменты);осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.
28			Какие бывают нитки? Как они используются?	Наблюдать и сравнивать нитки, пряжу, вышивки, образцы	Классифицировать изучаемые материалы; отделять известное от неизвестного,	Анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место

29			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические	открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения	для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);
30			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;	исследование (строчка косого стежка и её варианты); составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте;	осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.
31			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено.		
32			Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно,	Делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей	Анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место

33			Как ткань превращается в изделие? Лекало.	нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей	практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к труду мастеров, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. обобщать (называть) то новое, что освоено, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, оценивать результат своей деятельности.	для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.
34			Что узнали? Чему научились?	натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение,		

			лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;		
--	--	--	--	--	--