

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ТЮМЕНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Л.Н. Кремняк

от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор
МАОУ СОШ № 22
О.А. Максимова

от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету
«Музыка»
для 1 класса

Срок реализации программы:
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 23.09.2011 32357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2019 г.;

а также авторская программа «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014 г.

Учебный предмет «Музыка» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение

Следующей **цели:**

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические **задачи:**

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

- формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;

- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);

- формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и

звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели).

1. Планируемые результаты по курсу «Музыка» к концу 1-го года обучения

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

2. Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 ч)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Музыка вокруг нас	16 ч	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни(соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес, программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и</p>

		<p>живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
Музыка и ты	17 ч	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>
Итого	33 ч	

3. Календарно – тематическое планирование

п/п	Тема	Дата план	Дата факт	Характеристика основных видов деятельности		
				Предметные	Личностные	Метапредметные
				Музыка вокруг нас - (16ч)		
1	И муза вечная со мной!			Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.
2	Хоровод муз.			Знать: понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
3	Повсюду музыка слышна.			Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять	Эстетические потребности, ценности и	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию,

				(импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	чувства.	сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные</u> УУД Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> УУД Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.
4	Душа музыки – мелодия.			Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	<u>Регулятивные</u> УУД Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные</u> УУД Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные</u> УУД Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.
5	Музыка осени.			Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего	<u>Регулятивные</u> УУД Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные</u> УУД Использовать речь для регуляции своего действия;

					доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>Коммуникативные</u> УУД Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.
6	Сочини мелодию.			Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<u>Регулятивные</u> УУД Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> УУД Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные</u> УУД Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.			Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<u>Регулятивные</u> УУД Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные</u> УУД Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные</u> УУД Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
8	Музыкальные инструменты			Знать: понятие народная музыка.	Целостный, социально	<u>Регулятивные</u> УУД Контролировать и оценивать процесс

	(дудочка, рожок, гусли, свирель)			Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	ориентированный взгляд на мир	и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные</u> УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> УУД Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.
9	Музыка вокруг нас (обобщение).			Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звуко-ряд, нотный стан, скрипичный ключ	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные</u> УУД Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные</u> УУД Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u> УУД Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).				Эмпатия, как понимание чувств других людей и	<u>Регулятивные</u> УУД Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка,

					сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	картина, рисунок) <u>Познавательные</u> УУД Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u> УУД Воплощения собственных мыслей, чувств
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).			Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные</u> УУД Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные</u> УУД Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные</u> УУД Формулировать собственное мнение и позицию.
12.	Звучащие картины.			Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь: - приводить примеры; - отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<u>Регулятивные</u> УУД Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные</u> УУД Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные</u> УУД Координировать и принимать

				Слушание музыки, хоровое пение.		различные позиции во взаимодействии.
13.	Разыграй песню.			Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.			Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.			Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;

					нравственная отзывчивость.	<u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).			Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.
Музыка и ты – (17ч)						
17.	Край, в котором ты живешь.			Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.
18.	Поэт, художник, композитор.			Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музы-	Уважительно относиться к иному мнению.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;

				кальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Познавательные</u> УУД Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> УУД Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
19.	Музыка утра. Музыка вечера.			Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные</u> УУД Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные</u> УУД Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> УУД Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.
20.	Музыкальные портреты.			Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные</u> УУД Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные</u> УУД Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные</u> УУД Вести устный диалог, строить

						монологическое высказывание.
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга.Русская сказка).				Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	<u>Регулятивные</u> УУД Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные</u> УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> УУД Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.			Музыкальные инструменты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<u>Регулятивные</u> УУД Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> УУД Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные</u> УУД Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
23.	Музы не молчали.			Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память;	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.	<u>Регулятивные</u> УУД Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные</u>

				выразительно исполнять песни .	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<u>УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
24.	Мамин праздник.			Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.
25.	Музыкальные инструменты.			Музыкальные инструменты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для

					мероприятий.	регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
26.	Чудесная лютия (по алжирской сказке).			Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютия”.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Воплощения собственных мыслей, чувств
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.			Уметь размышлять о музыке.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.
	Музыка в			Определять	Принятие образа	<i>Регулятивные</i>

28.	цирке.			жанровую принадлежность музыкальных произведений, танец – марш песня-	«хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<u>УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
29.	Дом, который звучит.			Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.
30.	Опера-сказка.			Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд	<u>Регулятивные</u> <u>УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные</u> <u>УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Договариваться о распределении

					на мир	функций и ролей в совместной творческой деятельности.
31.	Ничего на свете лучше нету...			Музыка для детей.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные</u> УУД Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные</u> УУД Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.			Афиша музыкального спектакля.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные</u> УУД Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные</u> УУД Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Коммуникативные</u> УУД Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.			Уметь размышлять о музыке.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<u>Регулятивные</u> УУД Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные</u> УУД Использовать речь для регуляции своего действия;

						<u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
--	--	--	--	--	--	--