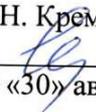


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ТЮМЕНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Л.Н. Кремняк  
  
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ СОШ № 22  
О.А. Максимова  
  
от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Литературное чтение»  
для 2 класса

Срок реализации программы:  
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373. в ред. Приказов Минобрнауки России от 22. 09. 2011 № 2357, от 18. 12. 2012 № 1060, от 29. 12. 2014 № 1643, от 31. 12. 2015 № 1576 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2019 г.;  
а также авторская программа В.П.Горецкий, Л.Ф.Климанова «Литературное чтение», М. Просвещение, 2012.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоить общекультурные навыки чтения и понимание текста; способствовать воспитанию интереса к чтению и книге;
- способствовать овладению речевой, письменной и коммуникативной культуры;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника, понимание духовной сущности произведения.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

#### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
  - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- Учащиеся научатся:
  - Литературоведческая пропедевтика
  - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
  - находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
  - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
  - *Учащиеся получают возможность научиться:*
  - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
  - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

## 2. Содержание учебного предмета

### Основное содержание (136 ч)

#### Самое великое чудо на свете – 5 ч

Книги, прочитанные летом. Старинные и современные книги. Научно-познавательные тексты

**Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»**

#### Устное народное творчество – 15 ч

Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»

#### Люблю природу русскую. Осень – 8 ч

Осенние загадки. Картины родной природы. Стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. В.Д. Берестов «Хитрые грибы»

#### Русские писатели – 14 ч

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи Пушкина о зиме. «У Лукоморья дуб зелёный». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Учёный сын», «Филипок»

#### О братьях наших меньших – 12 ч

М.М. Пришвин «Ребята и утята»; Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Б.С. Житков «Храбрый утёнок»; В.В. Бианки «Музыкант», «Сова»

#### Из детских журналов – 9 ч

Д. Хармс «Вы знаете?», «Что это было?», «Пирог», «Весёлые Чижы»; Ю.Д. Владимиров «Чудаки», «Барабан»; А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»

**Проект «Мой любимый детский журнал»**

#### Люблю природу русскую. Зима – 9 ч

Стихи И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Я.Л. Акима; Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимойо...»; С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...»; народная сказка «Два Мороза»; С.В. Михалков «Новогодняя быль»; А.Л. Барто «Дело было в январе»

#### Писатели детям – 17 ч

К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе»; С.Я. Маршак «Кот и лодыри», «Дом, который построил Джек»; С.В. Михалков «Мой секрет», «Мой щенок»; А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка- добрая душа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

#### Я и мои друзья – 10 ч

Стихи В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина; В. Лунин «Я и Вовка»; Н Булгаков «Анна, не грусти!»; Ю ермолаев «Два пирожных»; В Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

### **Люблю природу русскую. Весна – 10 ч**

Стихи Ф. Тютчева, Ф. Плещеева, А. Блока, С. Маршака; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Машковская «Я маму мою обидел»

### **И в шутку и всерьёз – 14 ч**

Б. Заходер «Что красивей всего?», «товарищам детям», песенки Винни-Пуха; Э. Успенский «Чебурашка»; стихи Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой; Г. Остер «Будем знакомы»; В. Драгунский «Тайное становится явным»

### **Литература зарубежных стран – 12 ч**

Знакомство с названием раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки. Ш.Перо «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук»

**Проект** «Мой любимый писатель-сказочник»

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тематический план</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
<b>1.</b>	<b>Самое великое чудо</b>	<b>5</b>	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
<b>2.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
<b>3.</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8</b>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Внимательно относиться к красоте окружающего мира.

4.	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p>
5.	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
6.	<b>Из детских журналов</b>	<b>9</b>	<p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
7.	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9</b>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p>
8.	<b>Писатели детям</b>	<b>17</b>	<p>Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p>

			<p>Способность строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.</p>
<b>9.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>10.</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10</b>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p>

11.	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Характеризовать поступки героев.</p>
12.	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12</b>	<p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий.</p> <p>Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.</p>

**Всего 136 часов**

### 3. Календарно тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся		
				Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<b>Часть I.</b>						
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (5 Ч)</b>						
1			Введение. Знакомство с учебником.	Владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации <b>Коммуникативные:</b> оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
2			Игра «Крестики-нолики». Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.			
3			Самое великое чудо на свете.			

4			Библиотеки. Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека».			
5			Книги. Р.С. Сеф «Читателю».			

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ЧАСОВ)**

6			Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.	Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать его; понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста различать виды УНТ; находить различия в	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во
---	--	--	--	---	---	--

				потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	самооценке на основе критерия успешной деятельности.	взаимодействии.
7			Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся понимать образ деревьев в них.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми.
8			Русские народные потешки и прибаутки.	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<b>Регулятивные:</b> Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.
9			Скороговорки, считалки, небылицы. Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры.	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Познавательные:</b> применение метода информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> владение вербальными и невербальными средствами общения.
10			Загадки, половицы, поговорки. В. Даль – собиратель половиц русского народа.	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять поговорки по тематическим группам.		
11			Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.
12			Основная мысль сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	Научатся соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и	<b>Регулятивные:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса, констатация

			Внеклассное чтение. Сказки о животных.	событий, составлять план. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	окружающих людей. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование мотивов достижения и социального признания.	достижения поставленной цели или меры приближения к ней.  <b>Познавательные:</b> чтение по ролям текстов, передача содержания прочитанного или прослушанного.  <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника, понимание возможности различных позиций и точек зрения..
13			Характеристика героев сказки «У страха глаза велики».			
14			Характер героев сказки «Лиса и тетерев» и свое отношение к ним.			
15			Качества характера, необходимые для дружбы. Сказка «Лиса и журавль».			
16			Сказка «Каша из топора». Внеклассное чтение. Бытовые сказки.	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и непроизвольности, формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. <b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи., произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения, использовать речь для регуляции своего действия.
17-18			Деление текста на части. Сказка «Гуси-лебеди».	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол.		
19			Обобщающий урок по теме	Учебно-познавательный интерес к новому	Развитие этических чувств –стыда, вины,	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению

			«Сказки». Викторина по сказкам. Разноцветные страницы.	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	совести, как регуляторов морального поведения.	трудностей и поиск способов преодоление трудностей. <b>Познавательные:</b> умение структурировать знания. <b>Коммуникативные:</b> составлять по рисунку диалог и монолог.
20			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Внеклассное чтение. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».	Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (8 ЧАСОВ)</b>						
21			Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи. формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
22		Образ осени в стихотворении Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».				
23			Поэтический образ осени в стихах К. Бальмонта		Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>Регулятивные:</b> составление плана и последовательности действий, аргументировано отвечать,

			«Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила ...».	слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения;		доказывать своё мнение.
24			Поэтическое изображение осени в стихотворении А. Фета «Ласточки пропали...». Внеклассное чтение. Загадки об осенних явлениях природы.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков, контроль и оценка процесса и результата деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия, адекватно оценивать собственное поведение.
25			«Осенние листья» - тема для поэтов.		Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	
26			Познавательный характер в произведениях В.Д. Берестова «Хитрые грибы» и «Грибы» (из энциклопедии).	Научатся различать прозаический и научный текст. <b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> составление плана и последовательности действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.

				тексте. <b>Иллюстрировать</b> стихотворение.		
27			Образ осени в произведениях М.М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло кругом...».	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		<b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> правильность построения предложений. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
28			Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Разноцветные страницы. Внеклассное чтение. Стихи об осени.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст. Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	<b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. <b>Познавательные:</b> правильность построения предложений. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 ЧАСОВ)</b>						
29			Составление небольших высказываний о поэте. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Прогнозировать содержание сказки;	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста,	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
30			Поэтическое изображение зимы в стихах А.С.Пушкина.			<b>Регулятивные:</b> умение учиться и способность к организации своей Деятельности. <b>Познавательные:</b>

				называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. Лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	выделять информацию;	поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности.
31			Мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	<b>Регулятивные:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> применение методов информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
32			Нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>Регулятивные:</b> умение действовать по плану и планировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.
33			Победа добра над злом в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.		<b>Коммуникативные:</b> внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.
34			Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Внеклассное чтение. А. Пушкин – великий русский			

			поэт.			
35			Знакомство с понятием «басня». Басня И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука».	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.
36			Осуждение лени в басне И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Внеклассное чтение. Басни И. Крылова.	Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	<b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. <b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника.
37			Характер главных героев в рассказе Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».			
38-39			Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого «Филипок».			
40			Знакомство с поучительными рассказами	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> формирование установки на поиск способов разрешения

			Л.Н.Толстого «Котенок», «Правда всего дороже». Внеклассное чтение. Рассказы Л. Толстого о детях.	последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста.		трудностей. <b>Познавательные:</b> свободное восприятие текстов художественного стиля. <b>Коммуникативные:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос.
41			Веселые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина. Разноцветные страницы.	Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение. Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.
42			Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение.
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 ЧАСОВ)</b>						
43			О братьях наших меньших. Н. Сладкова «Они и мы», А. Шибаява «Кто кем становится?».	Выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя. Находить авторские сравнения и подбирать	Принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Оценка жизненных ситуаций и

			свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; научиться сочинять сказку, сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	участвовать в диалоге.	поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.
44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака».	Выразительное чтение. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Тренировка</b> в заучивании наизусть. Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> построение ориентировочной основы в новом учебном материале. <b>Познавательные:</b> синтез, как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> понимание относительности оценок или подходов к выбору.
45		Составление рассказа о животном. В. Берестов «Кошкин	Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по	<b>Регулятивные:</b> различение способов и результата действий. <b>Познавательные:</b> умение восполнять недостающие

			Щенок».	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные.	отношению к собеседнику.	компоненты до целого. <b>Коммуникативные:</b> учёт разных мнений и умение обосновать собственное.
46			Слова, позволяющие представить героя и оценить его поступки. Внеклассное чтение. Рассказы М. Пришвина о животных.	Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	<b>Регулятивные:</b> умение планировать работу до её начала. <b>Познавательные:</b> установление причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
47-48			Деление текста на части. Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята.			
49			Тема заботы о животных в рассказе Е. Чарушина «Страшный рассказ».	Лексическая работа, знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, деление текста на смысловые части, научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.		
50			Оценка поступков героев. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Внеклассное чтение. Рассказы о животных Е. Чарушина.		Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> контроль качества выполняемых партнёром действий. <b>Познавательные:</b> умение использовать наглядные модели. <b>Коммуникативные:</b> способность строить понятные для партнёра высказывания с

						учётом того, что он знает и видит, а что нет.
51			Тема любви к животным в рассказе Б.Житкова «Храбрый утенок».	Определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание.
52			Точность и объективность создания картины природы в рассказе В.Бианки «Музыкант».	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Развитие этических чувств. Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
53			Значение природы в жизни человека в рассказе В.Бианки «Сова». Внеклассное чтение. Сказка В. Бианки «Чей нос лучше».			
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Разноцветные	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b>

			страницы. Контрольная работа № 2.	текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.		находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.
				Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. <b>Познавательные:</b> подведение под понятия, выведение следствий. <b>Коммуникативные:</b> умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
				Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст. Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно - познавательного текста.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 ЧАСОВ)</b>						
55			Из детских журналов. Внеклассное чтение.	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на	Принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; ориентация на понимание

			Современные детские журналы.	уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	причин успеха.
56			Наблюдаем за тем, как автор создаёт смешные ситуации. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?». Проект «Мой любимый детский журнал».	Лексическая работа: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности, научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Умение поддерживать беседу по заданной теме. Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Формирование мотивов достижения и социального признания. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<p><b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа.</p> <p><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
57		Д.Хармс «Что это было?». Внеклассное чтение. Весёлые стихи В. Берестова.	Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль.	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.</p>		
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.			
59		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».				
60			Юмор в произведении Ю.Владимирова «Чудаки».	Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. Формирование внутренней	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как</p>

				повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	позиции школьника	осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
61			Моральные качества героев произведений А.Веденского «Ученый Петя», «Лошадка». Внеклассное чтение. «Что? Где? Когда?» : энциклопедии и справочники.	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
62			Ритм в искусстве слова. Внеклассное чтение. "Путешествие в страну Чукоккала".	Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
63			Обобщающий урок по теме «Из	Лексическая работа, средства выразительного	Формирование основы гражданской идентичности	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и

			детских журналов». Контрольная работа № 3.	чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением. Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
--	--	--	--	---	--	--

**ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)**

64			Люблю природу русскую. Зима.	<p>Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. Воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра. Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края. Преобладание социального способа, оценки своих знаний. Формирование чувства прекрасного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для партнёра высказывание. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.</p>
65		Стихи о первом снеге. Образ зимы в стихотворениях И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонта «Светло-пушистая...».				
66		Поэтическое изображение зимней природы в стихотворениях Я. Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф. И. Тютчева «Чародейкою				

**Регулятивные:**  
аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  
**Познавательные:**  
свободное восприятия текстов художественного произведения.  
**Коммуникативные:**  
корректное оформление речевого высказывания.

			Зимою...».	стихотворение		
67			С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Внеклассное чтение. Стихи и сказки о зиме.			
68			Оценка характеров героев в русской народной сказке «Два Мороза».	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
69			Анализ сказки С. В. Михалкова «Новогодняя быль».	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и непроизвольности. <b>Познавательные:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание.
70			Художественный образ праздника в стихотворениях А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжина «Улицей гуляет». Разноцветные страницы.	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное

				мелодику стихотворения.		мнение и позицию.
71			Повторение пройденного материала по теме «Люблю природу русскую! Зима». Игра «Поле чудес».	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.
72			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Внеклассное чтение. Загадки о зиме.	Лексическая работа. Научатся работать в группах, применять полученные знания.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
<b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (17 ЧАС)</b>						
73			Писатели – детям.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения. Научатся, работая парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях.
74			Шутливое произведение для детей. К. Чуковский «Путаница».	работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского.	<b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов.

				выражать с		
75			Сравнение стихотворений К.Чуковского "Путаница" и «Радость». Художественные приёмы.	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
76			Литературная сказка К.Чуковского «Федорино горе».	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
77		Звуковой рисунок в авторской поэзии. К. И. Чуковский «Федорино горе». Внеклассное чтение. Сказки К. Чуковского.				
78			Юмор в стихотворении С.Маршака «Кот и лодыри».	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
79			Страна фантазий в произведениях С.Михалкова «Мой	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа.

			секрет», «Сила воли».	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение.		<b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
80			Отношение человека к животным в произведении С. Михалкова «Мой щенок». Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей С. Маршака.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
81			Особенности авторского текста. А. Барто «Веровочка».	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.		
82			Стихи о детях. Характер героев. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
83			Юмористические стихи. А. Барто «Вовка – добрая душа». Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей А. Барто.			
84			Смешные и поучительные рассказы. Н. Носов «Затейники».	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.

85			Смешные и поучительные рассказы. Н.Носов «Живая шляпа».	словаря. Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст.	окружающих людей.	<b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
86			Смешные и поучительные рассказы. Н.Носов «Живая шляпа».			
87			Пересказ по картинному плану. Н.Носов «На горке».	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Формирование мотивов достижения и социального признания. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
88			Характеристика главного героя. Н.Носов «На горке». Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова.	Знакомство с понятием «скороговорка». Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки.		<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
89			Обобщение по разделу «Писатели – детям». Разноцветные страницы. Скороговорки.	Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное

					мнение.	
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)</b>						
90			Я и мои друзья.	Выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха.
91			Стихи о дружбе и обидах. В. В. Лунин «Я и Вовка».	Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль.	сравнивать произведения; участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
92			Отношения детей в произведении Н.Булгакова «Анна, не грусти!». Внеклассное чтение. Рассказы об армии.	Анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; использовать силу голоса при чтении;	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
93			Пересказ текста от лица героя. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части;		
94-95			Отношения детей и взрослых. В.Осеева «Волшебное слово».	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. Развитие этических чувств.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно

96			Учимся понимать автора. В.Осеева «Хорошее».	произведения; обобщать прочитанные произведения, ориентироваться в книге.		строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
97			Наблюдение за поступками героев. В.Осеева "Хорошее". Составление рассказа по рисункам.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
98			Кульминация. В.Осеева «Почему?». Внеклассное чтение. Рассказы В. Осеевой о детях.	рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.		
99			Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (10 ЧАСОВ)</b>						
100			Люблю природу русскую. Весна.	Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

				загадки и отгадки.		
101			Лирические произведения Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.		<p><b>Регулятивные:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.</p> <p><b>Познавательные:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания.</p>
102			Картины весенней природы. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного. Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание.</p>
103			Приметы весны в произведении А.Блока «На лугу».	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.		
104			Весенние приметы в стихотворении С.Маршака «Снег	Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Научатся прогнозировать	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.</p>

			теперь уже не тот...».	содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.		<b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
105			Любовь к матери в стихотворении И.Бунина «Матери». Внеклассное чтение. Мама – главное слово.	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
106			Любовь и уважение к матери А.Плещеева «В бурю».	Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Научатся выразительному и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
107			Способы изображения характера героев в произведениях Е.Благининой «Посидим в тишине».	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
108			Разноцветные страницы.	Лексическая работа, средства выразительного	Развитие этических чувств; способность к самооценке;	<b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в

			Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая берёза». И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проект – газеты «День Победы – 9 мая».	чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	ориентация в нравственном содержании.	соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
109			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Внеклассное чтение. Стихи и рассказы об оживающей природе.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
<b>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)</b>						
110			И в шутку и всерьёз. Что делает произведение смешным?	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Научатся понимать особенности юмористического произведения	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
111			Что такое юмор? Б.Заходер «Товарищам детям», «Что	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b>

			красивей всего?».	уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
112-113			Веселые и смешные герои. Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Внеклассное чтение. Весёлые стихи Б. Заходера.	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. Формирование внутренней позиции школьника.	
114			Образы сказочных героев. Э.Успенский «Чебурашка».	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		
115			Юмористические ситуации. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой». Внеклассное чтение. Стихи о дружбе.			
116			Стихи Э.Успенского.			
117			Юмористические стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки,	Формирование мотивов достижения и социального признания. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со

				выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		сверстниками.
118			Юмористические стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.		
119			Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет, задавать вопросы.
120			Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы». Внеклассное чтение. Сказки с вопросом в названии.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
121			Учимся оценивать поступки героев. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.		
122			В. Драгунский «Тайное становится явным». Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского о			

			детях.			
123			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Проверка техники чтения.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)</b>						
124			Литература зарубежных стран. Внеклассное чтение. Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
125			Американская и английская народные песенки.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
126			Сходство русского фольклора и зарубежного.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	

			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.		
127			Хитрости героя сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
128		Хитрости героя сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».				
129			Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная шапочка». Внеклассное чтение. Сказки Ш. Перро.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ. Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное	Формирование мотивов достижения и социального признания. Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
130			Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на			

			горошине». Внеклассное чтение. Сказки Г. Х. Андерсена.			
131			Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<p><b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.</p>
132			Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».			
133			Итоговая диагностическая работа.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценивать свою работу на предмет успешности.	
134			Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<p><b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>

			зарубежных стран».	содержание и авторов, работать парами и в группах		формулировать собственное мнение и позицию.
135-136			Проект «Мой любимый сказочник-писатель». Внеклассное чтение. Мои любимые сказки.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.</p>