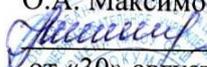


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ТЮМЕНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Л.Н. Кремняк  
  
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ СОШ № 22  
О.А. Максимова  
  
от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Литературное чтение»  
для 3 класса

Срок реализации программы:  
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 23.09.2011 32357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576;
  - Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г.Тюмень, 2019 г.;
- а также авторская программа по предмету «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Л.Ф.Климановой, Просвещение, 2014 г.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- Освоить общекультурные навыки чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

#### Виды речевой и читательской деятельности

### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Учащиеся *получат возможность* научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **2. Содержание учебного предмета**

## **Основное содержание (136 ч)**

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

### **Великие русские писатели (26 ч)**

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.

М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (9 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были – небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (16 ч)**

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

## **Тематическое планирование**

| <b>№ п / п</b> | <b>Тематический план</b>           | <b>Количество часов</b> | <b>Характеристика основных видов деятельности</b>  |
|----------------|------------------------------------|-------------------------|--|
| 1              | <b>Самое великое чудо на свете</b> | 5                       | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.   |
| 2              | <b>Устное народное творчество</b>  | 14                      | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.            |
| 3              | <b>Поэтическая тетрадь 1.</b>      | 11                      | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, |

|   |                                 |    |  |
|---|---------------------------------|----|--|
|   |                                 |    | <p>работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>   |
| 4 | <b>Великие русские писатели</b> | 24 | <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их</p> |

|   |                              |   |  |
|---|------------------------------|---|--|
|   |                              |   | <p>поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Иллюстрировать стихотворение. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>   |
| 5 | <b>Поэтическая тетрадь 2</b> | 6 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p> |
| 6 | <b>Литературные сказки</b>   | 8 | <p>Прогнозирование содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст</p>  |

|   |                                |    |  |
|---|--------------------------------|----|--|
|   |                                |    | <p>сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>  |
| 7 | <b>Были и небылицы</b>         | 10 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 8 | <b>Поэтическая тетрадь № 1</b> | 6  | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять смысл выражений с опорой на</p>  |

|    |                        |    |  |
|----|------------------------|----|--|
|    |                        |    | текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно   |
| 9  | Люби живое             | 16 | <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведения на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> |
| 10 | Поэтическая тетрадь №2 | 8  | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно</p>   |

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
|    |  |    | и наизусть стихи. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух текста.   |
| 11 | <b>Собирай по яголке — наберешь кузовок</b>                          | 12 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Понимать</i> особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех. |
| 12 | <b>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»</b> | 8  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).   |

|       |                              |     |  |
|-------|------------------------------|-----|--|
|       |                              |     | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.   |
| 13    | <b>Зарубежная литература</b> | 8   | <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнить произведения, персонажей разных произведений. Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> |
| Итого |                              | 136 |  |

### 3. Календарно – тематическое планирование

| №<br>п/п                                    | Дата<br>план | Дата<br>факт | Тема<br>урока  | Планируемые результаты   |  |   |
|---|--------------|--------------|--|--|--|---|
|   |              |              |  | Предметные   | Метапредметные   | Личностные  |
| <b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b> |              |              |  |  |  |   |
| 1   |              |              | <p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.</p> | <p><i>Познакомятся:</i> с историей создания книг, размышлениями одноклассников о том, почему книгу называют великим чудом.</p> <p><i>Научатся:</i> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p> | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника,</p> | <p>Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге</p> |

|   |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
|   |  |  |  | повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.  | проявлять уважение к чужому мнению   |  |
| 2 |  |  | Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров. | <p><i>Научатся:</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове.</p> | <p><i>Познавательные:</i> определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, медиатеке (библиотеке микросоциума), пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения, отличать чтение прозаического произведения от чтения стихотворного.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; подготовить с другом небольшое сообщение на тему «В мастерской первопечатника»; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению</p> | Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявлять активность и интерес в изучении темы; понимать назначение книги и ее ценность, отношение к книге в обществе; демонстрировать собственное отношение к книге |

**Устное народное творчество (14 ч)**

|   |  |  |  |   |  |   |
|---|--|--|--|---|--|---|
| 3 |  |  | <p>Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былилицы.</p> | <p><i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, былилицами, волшебными сказками.<br/><i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен.</p> | <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.<br/><b>Регулятивные:</b> планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br/><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен</p> | <p>Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p> |
| 4 |  |  | <p>Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.</p>       | <p>фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен.</p>   | <p>выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br/><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен</p>   | <p>Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p> |

|     |  |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|--|---|---|--|
|     |  |  |  |   | (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.  |  |
| 5-6 |  |  | <p>Докучные сказки.<br/>Сочинение<br/>докучных сказок.</p> | <p><i>Познакомятся</i> с документной сказкой, со значением понятия «докучать».</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в документных сказках; сочинять (придумывать) документную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства</p> | <p><b>Познавательные:</b> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p><b>Регулятивные:</b> следовать советам маленьким школьникам «Как придумать документную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую документную сказку», «самого документливого сказочника».</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров.</p> | <p>Испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец, создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства</p> |

|   |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
| 7 |  |  | Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | <p><i>Познакомятся</i> с сюжетом и содержанием сказки.</p> <p><i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку</p> | <p><b>Познавательные:</b> выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении;</p> | Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений устного народного творчества, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов |
| 8 |  |  | Чтение по ролям сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                | <p>волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его по плану; читать сказку</p>  | <p><b>Познавательные:</b> выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении;</p> | Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений устного народного творчества, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других народов |

|       |  |  |  |   |  |   |
|-------|--|--|--|---|--|---|
|       |  |  |  | в лицах   | осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них   |   |
| 9 -10 |  |  | Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк». | <p><i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры,</p> | <p><b>Познавательные:</b> находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных</p> | Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками |

|        |  |  |  |   |  |   |
|--------|--|--|--|---|--|---|
|        |  |  |  | антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение;<br>инсценировать сказку  | действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности  |   |
| 11     |  |  | Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк».              | <i>Научатся</i> делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты | <b>Познавательные:</b> рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения.<br><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.<br><b>Коммуникативные:</b> строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства | Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях                        |
| 12 -13 |  |  | Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка». | <i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и  | <b>Познавательные:</b> работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно,   | Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением |

|        |  |  |   |  |  |   |
|--------|--|--|---|--|--|---|
|        |  |  |   | «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях   | по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><b>Коммуникативные:</b> строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  |   |
| 14     |  |  | Составление плана сказки «Сивка-Бурка».       | <i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор | <b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную).<br><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов |
| 15 -16 |  |  | Внеклассное чтение «Русские народные сказки». | <i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней,   | <b>Познавательные:</b> знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.   | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;          |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах | <b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока.<br><b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) | проявлять самостоятельность в выполнении заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения |
|--|--|--|--|--|--|--|

**Поэтическая тетрадь (11 ч)**

|    |  |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|--|---|---|
| 17 |  |  | Как научиться читать стихи.<br>Русские поэты XIX– XX веков.<br>Ф. Тютчев<br>«Весенняя гроза»,<br>«Листья». | <i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила | Эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности |
| 18 |  |  | Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».  |  |   |   |

|        |  |  |   |   |  |   |
|--------|--|--|---|---|--|---|
|        |  |  |   | <p>деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p>  | <p>взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять</p>  |   |
| 19     |  |  | <p>Русские поэты XIX– XX веков. Выразительное чтение стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p> | <p><i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p> | <p><b>Познавательные:</b> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливать объекты; понимать их смыслы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)</p> | <p>Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним</p> |
| 20 -21 |  |  | <p>Русские поэты XIX– XX веков. Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать</p>                            | <p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности</p>   | <p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя</p>  | <p>Знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства</p>  |

|        |  |  |   |   |   |  |
|--------|--|--|---|---|---|--|
|        |  |  | беспробудно...».  | (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному   | свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей  | к своей Родине   |
| 22     |  |  | Русские поэты XIX– XX веков. Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы». | <i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно | <b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.<br><b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений | Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах |
| 23- 24 |  |  | Русские поэты XIX–XX веков. Образы детей в произведении И. Сурикова «Детство».    | <i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно  | <b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.   | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания              |
| 25     |  |  | Тема природы в стихах русских поэтов. Чтение наизусть                             |   |   |  |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
|    |  |  | стихотворения И. Сурикова «Зима».                        |  | <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы   |  |
| 26 |  |  | Вн. чт. Урок-концерт «Знай и люби родную природу!».      | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах | <b>Познавательные:</b> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.<br><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера) | Осмыслять базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения |
| 27 |  |  | Обобщение учебного материала. Страницы русской классики. | <i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;   | <b>Познавательные:</b> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.<br><b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе  |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  |   | <p>пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности</p>  | <p>(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p>  | <p>диагностической работы, представленной в учебнике</p>   |
| <b>Великие русские писатели (26 ч)</b> |  |  |   |   |  |  |
| 28                                     |  |  | <p>А. С. Пушкин – великий русский писатель.<br/>Биография и творчество.</p> | <p><i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина.<br/><i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»</p> | <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.<br/><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.<br/><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; осознавать цель своего высказывания</p> | <p>Собирать информацию о поэте, создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению</p> |
| 29-31                                  |  |  | <p>А. С. Пушкин.<br/>Лирические стихотворения.</p>                          | <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,</p>  | <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и</p>   | <p>Сознательно расширять свой личный читательский</p>  |

|        |  |  |  |  |  |   |
|--------|--|--|--|--|--|---|
|        |  |  |  | <p>передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм</p>  | <p>целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.<br/> <b>Регулятивные:</b> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).<br/> <b>Коммуникативные:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>        | <p>опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается</p>  |
| 32 -33 |  |  | <p>Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.</p> | <p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности;</p> | <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.<br/> <b>Регулятивные:</b> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила</p> | <p>Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений</p> |

|    |  |  |   |  |  |   |
|----|--|--|---|--|--|---|
|    |  |  |   | анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи  | взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)   |   |
| 34 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. | <i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова | <b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.<br><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения |
| 35 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.             | <i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмысливать специфику народной и   | <b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.   | Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях   |

|       |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|
|       |  |  |  | литературной сказки  | <b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям  |  |
| 36    |  |  | И. А. Крылов. Биография и творчество.                      | <i>Научатся</i> называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному | <b>Познавательные:</b> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы.<br><b>Регулятивные:</b> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.<br><b>Коммуникативные:</b> принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы            | Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению   |
| 37-38 |  |  | Басни И. А. Крылова. Чтение и анализ образов героев басен. | <i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее                | <b>Познавательные:</b> осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.<br><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><b>Коммуникативные:</b> осмысление правил | Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы |

|       |  |  |  |   |  |  |
|-------|--|--|--|---|--|--|
|       |  |  |  | своими словами;<br>соотносить с<br>половицами и<br>поговорками  | взаимодействия в паре и группе (распределение<br>обязанностей, составление плана совместных<br>действий, умение договориться о совместных<br>действиях)  |  |
| 39-40 |  |  | Инсценирование<br>басен И. А.<br>Крылова.                                      | <i>Научатся</i> пользоваться<br>элементарными<br>приемами анализа<br>текста<br>по вопросам учителя<br>(учебника); понимать<br>особенности<br>стихотворения:<br>расположение строк,<br>рифму, ритм;<br>осмыслять специфику<br>рассказа и басни | <b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять<br>произведения между собой, называя общее и<br>различное в них (басню и рассказ).<br><b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в<br>паре) форму оценивания результатов,<br>вырабатывать совместно с группой<br>(в паре) критерии оценки результатов; оценивать<br>свои достижения и результаты сверстников.<br><b>Коммуникативные:</b> находить нужную<br>информацию в беседе со взрослыми, в учебных<br>книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях<br>для детей, через сеть Интернет, периодику и<br>СМИ | Осознанно<br>готовиться к<br>урокам<br>литературного<br>чтения,<br>выполнять<br>задания,<br>формулировать<br>свои вопросы и<br>задания для<br>одноклассников |
| 41    |  |  | М. Ю. Лермонтов<br>– выдающийся<br>русский поэт.<br>Биография<br>и творчество. | <i>Научатся</i> читать вслух<br>бегло, осознанно, без<br>искажений,<br>выразительно,<br>передавая свое<br>отношение<br>к прочитанному,<br>выделяя при чтении<br>важные<br>по смыслу слова,<br>соблюдая паузы между<br>предложениями           | <b>Познавательные:</b> осознавать сущность<br>и значение произведений М. Ю. Лермонтова,<br>классика русской литературы, воспринимая их<br>как часть русской национальной культуры.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу<br>урока в мини-группе (паре), принимать ее,<br>сохранять на протяжении всего урока,<br>периодически сверяя свои учебные действия с<br>поставленной задачей.   | Ценить<br>и уважать поэта,<br>выражающего<br>свои чувства к<br>Родине через<br>художественное<br>слово   |
| 42-43 |  |  | М. Лермонтов.<br>Лирические<br>стихотворения.<br>Выразительное                 | <i>Научатся</i> понимать и<br>осознавать, почему<br>поэт воспекает родную<br>природу, какие чувства   | <b>Познавательные:</b> анализировать литературный<br>текст с опорой на систему вопросов учителя<br>(учебника), выявлять основную мысль<br>произведения, формулировать ее на уровне   | Знать наизусть<br>стихотворения М.<br>Ю. Лермонтова,<br>читать их  |

|    |  |  |   |  |   |   |
|----|--|--|---|--|---|---|
|    |  |  | <p>чтение и чтение наизусть.</p>                                | <p>при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p> | <p>обобщения в совместной коллективной деятельности;<br/>замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.<br/><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.<br/><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них</p> | <p>выразительно. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p> |
| 44 |  |  | <p>Детство Л. Н. Толстого. Биография и творчество писателя.</p> | <p><i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p>   | <p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.<br/><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.<br/><b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные</p>   | <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения</p>                                |

|       |  |  |   |   |  |  |
|-------|--|--|---|---|--|--|
|       |  |  |   | повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг   | положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей  |  |
| 45-46 |  |  | Л. Толстой «Акула». Чтение и краткий пересказ произведения. | <i>Познакомятся</i> с произведениями Л. Н. Толстого. <i>Научатся</i> понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | <b>Познавательные:</b> работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока |
| 47    |  |  | Л. Толстой «Прыжок». Составление плана произведения.        | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к  | <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством  |

|       |  |  |   |  |   |  |
|-------|--|--|---|--|---|--|
|       |  |  |   | <p>прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p>                            | <p>учителя) с точки зрения моральных ценностей</p>   |
| 48-49 |  |  | <p>Л. Толстой «Лев и собачка». Чтение и составление словесных картин к произведению.</p>                        | <p><i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста</p> | <p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p> | <p>Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке</p>                                       |
| 50    |  |  | <p>Сравнение текстов разных типов. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).</p> | <p><i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать</p>  | <p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их</p>   | <p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным</p> |

|       |  |  |  |   |  |  |
|-------|--|--|--|---|--|--|
|       |  |  | Иллюстрирование произведений.  | произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)  | специфических особенностей.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читать в соответствии с целью чтения.<br><b>Коммуникативные:</b> распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе                              | состоянием, объяснять свои чувства и эмоции  |
| 51    |  |  | Подробный и выборочный пересказ произведений раздела «Великие русские писатели». | <i>Научатся</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | <b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).<br><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выработать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения) | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения |
| 52-53 |  |  | Внеклассное чтение «Великие русские писатели».                                   | <i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах   | <b>Познавательные:</b> определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.<br><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по  | Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять  |

|                                  |  |  |   |   |   |   |
|----------------------------------|--|--|---|---|---|---|
|                                  |  |  |   | и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров   | решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.   | задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения   |
| <b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b> |  |  |   |   |   |   |
| 54-55                            |  |  | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.      | <i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения.<br><b>Коммуникативные:</b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту |
| 56                               |  |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Чтение и | <i>Познакомятся</i> с повествовательным произведением Н. А.   | <b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел,   | Оценивать поступки героев произведения и  |

|    |  |  |  |   |   |   |
|----|--|--|--|---|---|---|
|    |  |  | полный пересказ произведения.  | Некрасова.<br><i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника.<br><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.<br><b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей  |
| 57 |  |  | Выразительное чтение наизусть произведения К. Бальмонта «Золотое слово». | <i>Познакомятся</i> с лирическим произведением К. Д. Бальмонта.<br><i>Научатся</i> осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации                                   | <b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы  | Выразительно читать стихотворения, передавая самые сокровенные чувства к Родине |
| 58 |  |  | И. Бунин «Детство»,  | <i>Научатся</i> выражать личное отношение к   | <b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их  | Самостоятельно выполнять  |

|                                  |  |  |   |   |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|---|--|---|
|                                  |  |  | «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Чтение произведений. Анализ образа природы. | прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмыслять специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе               | задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения                                 |
| 59                               |  |  | Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».  | <i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм                 | <b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.<br><b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| <b>Литературные сказки (9 ч)</b> |  |  |   |   |  |   |
| 60-62                            |  |  | Основные особенности авторской сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».                      | <i>Познакомятся</i> с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.<br><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра  | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск   | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять   |

|       |  |  |   |  |  |   |
|-------|--|--|---|--|--|---|
|       |  |  |   | <p>литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>   | <p>необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.<br/><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.).<br/><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>   | <p>задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>   |
| 63-64 |  |  | <p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.</p> | <p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. М. Гаршина.<br/><i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p> | <p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.<br/><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br/><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p> | <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p> |
| 65-66 |  |  | <p>В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной</p>   | <p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского.<br/><i>Научатся</i> называть специфические</p>  | <p><b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.<br/><b>Регулятивные:</b> выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно</p>  | <p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные</p>  |

|    |  |  |   |   |  |   |
|----|--|--|---|---|--|---|
|    |  |  | сказки.                                     | особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков   | критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы   | (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)   |
| 67 |  |  | Внеклассное чтение «Литературные сказки».   | <i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.) | <b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.<br><b>Регулятивные:</b> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения        |
| 68 |  |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя  | <b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока.<br><b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты   | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |

|                             |  |  |   |   |  |  |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|--|
|                             |  |  |   | произведения на основе его намерений и поступков  | для доказательства своей точки зрения  |  |
| <b>Были-небылицы (10 ч)</b> |  |  |   |   |  |  |
| 69-71                       |  |  | Чтение по ролям и анализ образов героев произведения М. Горького «Случай с Евсейкой». | <i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.<br><b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении | Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт  |
| 72-73                       |  |  | Человек и животные. К. Паустовский «Растрепанный воробей».                            | <i>Познакомятся</i> с произведением К. Г. Паустовского.<br><i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать                           | <b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).<br><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).<br><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего   | Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений |

|    |  |  |   |  |  |   |
|----|--|--|---|--|--|---|
|    |  |  |   | собственную точку зрения   | мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы   |   |
| 74 |  |  | Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей».  | <i>Научатся</i> делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте   | <b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br><b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы  | Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения |
| 75 |  |  | Оцениваем поступки героев произведения с точки зрения моральных ценностей. А. Куприн «Слон». Чтение произведения. | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы | <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.<br><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей     |

|                                  |  |  |  |   |  |   |
|----------------------------------|--|--|--|---|--|---|
|                                  |  |  |  | в тексте  |  |   |
| 76                               |  |  | А. Куприн «Слон». Составление плана произведения.                                  | <i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его                         | <b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).   | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения        |
| 77                               |  |  | А. Куприн «Слон». Пересказ от первого лица.  | главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте | <b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения   |   |
| 78                               |  |  | Вн. чт. Путешествие по «Былям-небылицам».  | <i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод   | <b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.<br><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| <b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b> |  |  |  |   |  |   |
| 79-80                            |  |  | Специфика стихотворений Саши Черного. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному;  | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно,  | Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение   |

|       |  |  |  |  |   |   |
|-------|--|--|--|--|---|---|
|       |  |  | «Воробей»,<br>«Слон».                          | понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений   | по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><b>Коммуникативные:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы   |   |
| 81-82 |  |  | А. Блок. Картины зимних забав.                 | <i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | <b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.<br><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения                    |
| 83    |  |  | Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха». | <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам  | <b>Познавательные:</b> подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.<br><b>Регулятивные:</b> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  | Осмыслять настроения лирического произведения С. Есенина; понимать назначение изобразительно-выразительных средств в произведении |

|                          |  |  |  |  |   |   |
|--------------------------|--|--|--|--|---|---|
|                          |  |  |  | учителя (учебника);<br>находить в<br>произведении средства<br>художественной<br>выразительности  | <b>Коммуникативные:</b> строить связное<br>высказывание по теме не менее чем из 7–8<br>предложений; строить диалог в паре или группе,<br>задавать вопросы   |   |
| 84                       |  |  | Обобщение по<br>разделу<br>«Поэтическая<br>тетрадь».                 | <i>Научатся</i> задавать<br>вопросы по<br>прочитанному<br>произведению,<br>находить на них ответы<br>в тексте, понимать<br>особенности<br>стихотворения:<br>расположение строк,<br>рифму, ритм;<br>сравнивать<br>произведения поэтов;<br>группировать<br>произведения по темам | <b>Познавательные:</b> осознавать смысл<br>межпредметных понятий: изобразительно-<br>выразительные средства языка (сравнение и<br>эпитет), художник-живописец, репродукция<br>картины художника.<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять<br>границы коллективного знания и незнания по<br>теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что<br/>мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой<br>урока.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы<br>группы, принимать и сохранять ее на протяжении<br>всей работы в группе, соотносить с планом<br>работы, выбирать для себя подходящие роли и<br>функции в группе | Проверять себя и<br>самостоятельно<br>оценивать свои<br>достижения на<br>основе<br>диагностической<br>работы,<br>представленной в<br>учебнике |
| <b>Люби живое (16 ч)</b> |  |  |  |  |   |   |
| 85                       |  |  | Автобиографическ<br>ое повествование.<br>М. Пришвин «Моя<br>Родина». | <i>Научатся</i> читать вслух<br>бегло, осознанно, без<br>искажений,<br>выразительно,<br>передавая свое<br>отношение к<br>прочитанному, выделяя<br>при чтении важные по<br>смыслу слова;<br>последовательно<br>воспроизводить<br>содержание рассказа о                          | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание<br>раздела; замечать в литературных текстах<br>сравнения и эпитеты, анализировать их<br>назначение в тексте.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу<br>урока в мини-группе (паре), принимать ее,<br>сохранять на протяжении всего урока,<br>периодически сверяя свои учебные действия с<br>поставленной задачей; предлагать варианты<br>устранения причин неудач на уроке.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда,<br>письменно фиксируя основные положения   | Ценить<br>и уважать<br>писателя,<br>выражающего<br>свои чувства<br>к Родине через<br>художественное<br>слово                                  |

|       |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|
|       |  |  |  | писателе   | устного высказывания (при наличии компьютера)  |  |
| 86-87 |  |  | О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | <p><i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова.</p> <p><i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план</p> | <p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p> | <p>Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине</p> |
| 88    |  |  | Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась».       | <p><i>Познакомятся</i> с произведением В. И. Белова.</p> <p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>  | <p><b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>                                 | <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>                      |
| 89    |  |  | Отношение автора   | <i>Научатся</i> читать вслух   | <b>Познавательные:</b> определять основную идею  | Предлагать   |

|       |  |  |   |  |   |  |
|-------|--|--|---|--|---|--|
|       |  |  | к описываемым событиям и героям. В. Белов «Еще про Мальку». | бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру | произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.<br><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы   | собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока |
| 90-91 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». Чтение и пересказ.                 | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли            | <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.<br><b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента | Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению                |

|       |  |  |   |  |   |   |
|-------|--|--|---|--|---|---|
| 92-94 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана произведения для краткого пересказа. | <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения   | <b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.<br><b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения).  | Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности и авторского мировоззрения                      |
| 95    |  |  | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. Составление характеристики.           | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения | <b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.<br><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения |
| 96-97 |  |  | В. Драгунский. «Он  | <i>Познакомятся</i>  | <b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков  | Самостоятельно  |

|    |  |  |   |   |  |   |
|----|--|--|---|---|--|---|
|    |  |  | живой и светится». Составление плана и словесных картин к произведению. | с произведением В. Ю. Драгунского.<br><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста | героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><b>Коммуникативные:</b> находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения                       |
| 98 |  |  | Обобщение по разделу «Люби живое».                                      | <i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»  | <b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока.<br><b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений                            | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| 99 |  |  | Внеклассное чтение по теме «Люби живое».                                | <i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и   | <b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.<br><b>Регулятивные:</b> выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов.   | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам                              |

|                                  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                  |  |  |  | дискуссиях о прочитанных книгах  | <b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания (при наличии компьютера)  | литературного чтения   |
| <b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b> |  |  |  |  |  |  |
| 100-101                          |  |  | Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». | <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).<br><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается |
| 102                              |  |  | Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре».                                     | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями   | <b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.<br><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего  | Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов                                    |

|         |  |  |   |  |  |   |
|---------|--|--|---|--|--|---|
|         |  |  |   | и частями текста;<br>составлять диалог по<br>содержанию<br>произведения  | мнения при оценке событий  |   |
| 103     |  |  | Стихи<br>о детях.<br>С. Михалков<br>«Если».                                 | <i>Познакомятся</i><br>со стихотворениями С.<br>В. Михалкова о детях.<br><i>Научатся</i> читать вслух<br>бегло, осознанно, без<br>искажений,<br>выразительно; задавать<br>вопросы по<br>прочитанному<br>произведению,<br>находить на них ответы<br>в тексте; понимать<br>особенности<br>стихотворения:<br>расположение строк,<br>рифму, ритм | <b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения<br>нравственной проблемы, исходя из своих<br>нравственных установок и ценностей.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии<br>с целью чтения; выбирать вместе с группой (в<br>паре) форму оценивания результатов,<br>вырабатывать совместно с группой<br>(в паре) критерии оценки результатов.<br><b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию<br>нравственных категорий, приемлемых или<br>неприемлемых для оценки тех или иных событий,<br>описываемых в произведении; строить диалог в<br>паре или группе, задавать вопросы | Осознавать, что<br>благодаря<br>использованию<br>изобразительно-<br>вырази-<br>тельных средств<br>автор проявляет<br>собственные<br>чувства<br>и отношение к<br>герою<br>произведения |
| 104-105 |  |  | Любовь<br>к животным в<br>стихах Е.<br>Благиной<br>«Кукушка»,<br>«Котенок». | <i>Научатся</i> читать вслух<br>бегло, осознанно,<br>передавая свое<br>отношение к<br>прочитанному, выделяя<br>при чтении важные по<br>смыслу слова,<br>соблюдая паузы между<br>предложениями и<br>частями текста;<br>находить эпизод из<br>прочитанного<br>произведения для   | <b>Познавательные:</b> анализировать литературный<br>текст с опорой на систему вопросов учителя<br>(учебника), выявлять основную мысль<br>произведения, формулировать ее на уровне<br>обобщения в совместной коллективной<br>деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по<br>решению учебной задачи урока в мини-группе<br>или паре, предлагать совместно с группой (в<br>паре) план изучения темы урока.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы<br>группы, принимать и сохранять ее на протяжении<br>всей работы в группе, соотносить с планом     | Знать правила<br>ведения<br>дискуссии,<br>подбирать<br>примеры из<br>литературных<br>произведений для<br>доказательства<br>продуктивности<br>бесконфликтного<br>поведения             |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения   | работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе   |   |
| 106-107  |  |  | Проект «Времена года» (праздник поэзии).                       | <i>Научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | <b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.<br><b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания (при наличии компьютера)   | Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения        |
| 108  |  |  | Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)  | <b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока.<br><b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
| <b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</b> |  |  |  |  |  |   |
| 109-110  |  |  | Положительные качества человека.                               | <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без   | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев   | Оценивать поступки героев   |

|     |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|--|--|---|--|--|
|     |  |  | Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».  | искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте   | литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока.<br><b>Коммуникативные:</b> вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм  | произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей  |
| 111 |  |  | Осмысление и толкование понятий «мудрость» и «тайна жизни». А. Платонов «Цветок на земле». | <i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения | <b>Познавательные:</b> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы | Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя |
| 112 |  |  | Рассказы   | <i>Познакомятся</i>   | <b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или  | Проявлять  |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     |  | <p>о детях.<br/>А. Платонов «Еще мама».<br/>Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью</p> | <p>с рассказами А. П. Платонова о детях.<br/><i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов</p> | <p>доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений;<br/>прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.<br/><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br/><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания</p> | <p>стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности</p>                      |
| 113 |  | <p>А. Платонов «Еще мама».<br/>Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.</p>             | <p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p>  | <p><b>Познавательные:</b> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.<br/><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.<br/><b>Коммуникативные:</b> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа</p>   | <p>Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение</p> |

|         |  |  |  |   |   |  |
|---------|--|--|--|---|---|--|
| 114-115 |  |  | Образы детей в произведении М. Зоценко «Золотые слова».        | <p><i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зоценко.</p> <p><i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке</p> | <p><b>Познавательные:</b> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p> | Осмыслить урок, преподнесенный родителями Леле и Миньке; воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зоценко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни |
| 116-117 |  |  | Общение и поступки детей. М. Зоценко «Великие путешественник». | <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить</p>  | <p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в</p>   | Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей  |

|     |  |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|--|---|---|--|
|     |  |  |  | <p>текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план</p>   | <p>группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.<br/> <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p>   |  |
| 118 |  |  | <p>Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».</p> | <p><i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании</p> | <p><b>Познавательные:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.<br/> <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br/> <b>Коммуникативные:</b> участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие</p> | <p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов</p> |
| 119 |  |  | <p>Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».</p>            | <p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на</p>   | <p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br/> <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p>  | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>                       |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | уроке  | <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений  |  |
| 120  |  |  | Внеклассное чтение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | <i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них  | <b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.<br><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.<br><b>Коммуникативные:</b> объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности   | Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя              |
| <b>По страницам детских журналов (8 ч)</b> |  |  |  |  |  |  |
| 121-122                                    |  |  | «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы.    | <i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; <i>научатся</i> находить книги для | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников |

|         |  |  |  |  |  |   |
|---------|--|--|--|--|--|---|
|         |  |  |  | самостоятельного чтения в библиотеках  | нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания   |   |
| 123     |  |  | Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».              | <p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>   | <p><b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ</p>   | Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения |
| 124-125 |  |  | Юмор в рассказе Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | <p><i>Познакомятся</i> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева.</p> <p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p> | <p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p> | Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах                  |

|     |  |  |  |   |   |   |
|-----|--|--|--|---|---|---|
| 126 |  |  | <p>Веселые стихи для детей.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».</p> | <p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм.</p> <p>Составление «вредных советов». Легенда.</p> <p>Пересказ произведения</p> | <p><b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока, рифму, ритм; сочинять по материалам <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения художественных текстов свои «вредные советы», легенды</p> | <p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят</p> |
| 127 |  |  | <p>Шутливое искажение действительности.</p> <p>Р. Сеф. «Веселые стихи».</p>                  | <p><i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>                              | <p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>  | <p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p>       |
| 128 |  |  | <p>Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».</p>                                 | <p><i>Научатся</i> видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими</p>  | <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным</p>   | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической</p>                                  |

|                                    |  |  |   |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
|                                    |  |  |   | впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях  | формам оценки. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения   | работы, представленной в учебнике  |
| <b>Зарубежная литература (8 ч)</b> |  |  |   |  |   |  |
| 129-131                            |  |  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Чтение и анализ образов героев мифа. | <i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее.<br><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста | <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).<br><b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников |
| 132-133                            |  |  | Анализ эпического текста. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».                | <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и   | <b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).<br><b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость   | Находить в произведениях Г.-Х. Андерсена общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей                 |

|     |  |  |  |   |  |   |
|-----|--|--|--|---|--|---|
|     |  |  |  | поступков   | к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента  |   |
| 134 |  |  | Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок». | <i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях   | <b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br><b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе   | Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки  |
| 135 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».              | <i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства | <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения.<br><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |

|     |  |  |   |  |  |   |
|-----|--|--|---|--|--|---|
| 136 |  |  | <p>Обобщение и систематизация материала по литературному чтению за курс 3 класса.</p> | <p><i>Научатся</i> получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей</p> | <p><b><i>Познавательные:</i></b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b><i>Регулятивные:</i></b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b><i>Коммуникативные:</i></b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</p> | <p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p> |
|-----|--|--|---|--|--|---|