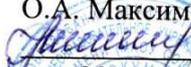


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ТЮМЕНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Л.Н. Кремняк  
  
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ СОШ № 22  
О.А. Максимова  
  
от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Литературное чтение»  
для 4 класса

Срок реализации программы:  
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2019 г.;
- с учётом авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» / Под науч. ред. А.А. Плешакова. - М.: «Просвещение», 2011, стр. 283-327)

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Способствовать освоению общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Способствовать овладению речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитывать эстетическое отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Способствовать формированию нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение » в 4 классе отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### 1. Планируемые предметные результаты

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения,

создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	<i>Вводный урок по курсу литературное чтение</i>	1	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Знать и применять</i> систему условных обозначений. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании, <i>знать</i> фамилии, имена и отчества писателей. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.
2	<i>Летописи, былины, жития</i>	11	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Читать</i> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <i>Находить</i> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Сравнивать</i> текст летописи с художественным текстом. <i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический текст былины. <i>Пересказывать</i> былину от лица её героя. <i>Определять</i> героя былины и <i>характеризовать</i> его с опорой на текст. <i>Сравнивать</i> былины и волшебные сказки. <i>Находить</i> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <i>Составлять</i> рассказ по репродукциям картин известных художников. <i>Описывать</i> скульптурный памятник известному человеку. <i>Находить</i> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <i>Описывать</i> характер человека; высказывать своё отношение. <i>Рассказать</i> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <i>Участвовать</i> в проектной деятельности. <i>Составлять</i> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
3	<i>Чудесный мир классики</i>	20	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке. <i>Сравнивать</i> начало и конец сказки. <i>Составлять</i> самостоятельно план. <i>Пересказывать</i> большие по объёму произведения. <i>Понимать</i> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <i>Характеризовать</i> героев разных жанров. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

			<p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
4	<b>Поэтическая тетрадь</b>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение</p>
5	<b>Литературные сказки</b>	12	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
6	<b>Делу время – потехе час</b>	7	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведение, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги</p>

			по теме, ориентируясь на авторские произведения
7	<i>Страна детства</i>	8	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов: определять отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
8	<i>Природа и мы</i>	9	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
9	<i>Родина</i>	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, подбирать книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10	<i>Страна «Фантазия»</i>	5	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Придумывать</b> фантастические истории.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

13	<i>Зарубежная литература</i>	10	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать работу</i> на уроке. <i>Подготовить</i> к выставке книги зарубежных писателей. <i>Читать и воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Пересказывать</i> самые интересные эпизоды из произведений от лица. <i>Составлять</i> рассказ о герое, используя авторский текст. <i>Характеризовать</i> поступки героев произведения. <i>Пользоваться</i> списком рекомендованной литературы.
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

### 3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>«Вводный урок по курсу литературного чтения» (1ч.)</b>						
1			<b>Введение. Знакомство с учебником.</b>	<b>Уметь</b> пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
<b>«Летописи, былины, жития» (11ч.)</b>						
2			<b>Былины. Ильины три поездочки.</b>	<b>Анализировать</b> язык произведения, <b>оценивать</b> мотивы поведения героев, <b>пересказывать</b> доступный по объёму текст; <b>делить</b> его на смысловые части, <b>составлять</b> план подробного и краткого пересказа. <b>Давать</b> характеристику прочитанному произведению и его героям. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение и анализировать его. <b>Уметь участвовать</b> в создании и презентации	<b>РУУД:</b> вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале. <b>ПУУД:</b> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений. <b>КУУД:</b> учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.  <b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, пользоваться словарями, справочниками, работать по плану, сверяя свои действия с	Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Развитие самостоятельности и личной ответственности.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России.  Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения. Чувство
3			<b>Былины. Три поездки Ильи Муромца.</b>			

				проектов.	<p>целью, корректировать свою деятельность.  <b>ПУУД:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепи рассуждений</p>	<p>гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России. Уметь чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан. Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
4		<b>Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.</b>	<p><b>Понимать</b> жанр «летопись».  <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения;  <b>высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении</p>			
5		<b>Летописи. И вспомнил Олег коня своего.</b>	<p><b>Понимать</b> жанр устного народного творчества «былина».  <b>определять</b> тему и главную мысль произведения;  <b>пересказывать</b> текст</p>			
6		<b>События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</b>				
7		<b>Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем огне»</b>				

8-9			<b>Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.</b>	<b>Помнить</b> произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Анализировать</b> язык произведения, <b>оценивать</b> мотивы поведения героев, <b>пересказывать</b> доступный по объёму текст; <b>делить</b> его на смысловые части, <b>составлять</b> план подробного и краткого пересказа. <b>Давать</b> характеристику прочитанному произведению и его героям. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение и анализировать его. <b>Уметь участвовать</b> в создании и презентации проектов.		
-----	--	--	--	--	--	--

10			<p><b>Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»</b></p>	<p><b>Обобщать</b> знания по разделу; <b>развивать</b> речь, мыслительные операции и творческие способности.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p><b>УУД:</b> вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале.</p> <p><b>ПУУД:</b> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений. <b>КУУД:</b> учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.</p> <p><b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока, пользоваться словарями, справочниками, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>ПУУД:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепи рассуждений</p>	<p>Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России.</p> <p>Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения. Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России. Уметь чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан. Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку,</p>
11			<p><b>Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития».</b></p>			

12			<b>Проект</b> «Создание календаря исторических событий».			культуре, истории. Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
13			Летописи, Былины. Сказания. Былины о русских богатырях. Вн. Чт.			
<b>Чудесный мир классики (20ч)</b>						
15			<b>Знакомство с новым разделом.</b> <b>Чтение произведения Солонимского А. О Пушкине.</b>	<b>Знать</b> виды устного народного творчества, прикладного искусства. <b>Уметь</b> самостоятельно выбирать и определять содержания книги по ее элементам. <b>Уметь</b>	<b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>КУУД:</b> осознано и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста; осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач;	Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений
16			<b>Выразительное чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Няне»</b>	<b>пересказывать</b> текст по плану. <b>Понимать</b> особенности построения сказок. <b>Сочинять</b> свои сказочные истории. <b>Читать</b> выразительно и осознано		

				художественное произведение и выделять главное в прочитанном. <b>Пересказывать</b> , делить текст на смысловые части, <b>составлять</b> его простой план, <b>оценивать</b> события и героев произведения, приводить примеры.	учебное сотрудничество с учителем и учащимися.	художественной литературы.
17			<b>Выразительное чтение А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье».</b>	художественное произведение; определять тему и главную мысль сказки, оценивать события, героев произведения <b>Знать</b> виды устного народного творчества, прикладного искусства. <b>Уметь пересказывать</b> текст по плану. <b>Понимать</b> особенности построения сказок. <b>Читать</b> стихотворение выразительно. <b>Анализировать</b> средства художественной выразительно-сти.	<b>РУУД:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи. <b>ПУУД:</b> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале. <b>КУУД:</b> учитывать позицию собеседника, настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов. Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения.
18			<b>Чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b>			
19			<b>Чтение и анализ произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b>			
20			<b>Характеристика главных героев</b>			

			<p><b>произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b></p>			
21			<p><b>Анализ произведения А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Литературный ринг по сказкам и произведениям А.С. Пушкина. Вн.чт.</p>			
22			<p>Чтение произведения Шан-Гирей А. О Лермонтове М.Ю.</p>			
23			<p><b>Знакомство с произведением М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб».</b></p>			

24			<b>Чтение произведения М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб».</b>			
25			<b>Анализ произведения М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб».</b>			
26			<b>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.</b>	<p><b>Уметь вводить</b> в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования. <b>Уметь выделять</b> в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания. <b>Владеть</b> навыком самостоятельного беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. <b>Использовать</b> различные виды чтения, участвовать в обсуждении. <b>Уметь</b></p>	<p><b>ПУУД:</b> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета; отбирать, систематизировать и фиксировать информацию. <b>КУУД:</b> сотрудничать с учителем и сверстниками; грамотно формулировать вопросы; используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставить на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников. <b>РУУД:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной</p>	<p>Основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности. Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими</p>
27		<b>Чтение отрывка произведения Л.Н.Толстого «Детство».</b>				
28		<b>Составление характеристики главного героя произведения Л.Н.Толстой «Детство».</b>				
29			<b>Жизнь и творчество А.П. Чехова.</b>			

30			<b>Чтение произведения А. П. Чехова «Мальчики».</b>	<b>создавать</b> собственный текст. <b>Называть</b> произведения русских поэтов. <b>Определять</b> эмоциональность характера текста. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения <b>Использовать</b> различные виды чтения, <b>участвовать</b> в обсуждении. <b>Уметь создавать</b> собственный текст. <b>Называть</b> произведения русских поэтов.	задачей и условиями её реализации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	собственными поступками, осмысливать поступки героев. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Воспитание художественно-эстетического вкуса.
31			<b>Сравнение поступков героев произведения А. П. Чехова «Мальчики».</b>			
32			<b>Чтение по ролям произведения А. П. Чехова «Мальчики».</b>			
33			<b>Поговорим о самом главном. Высказывания русских писателей о русском языке.</b>			
34			<b>Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».</b>			

35			Кузькины забавы.( Праздник по книгам Т.И. Александровой о домовёнке Кузьке. Вн. Чт.			
Поэтическая тетрадь. (9 часов)						
36			<b>Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями. К. Ушинский «Четыре желания».</b>	<b>Использовать</b> различные виды чтения, участвовать в обсуждении. <b>Уметь</b> создавать собственный текст. <b>Называть</b> произведения русских поэтов.	<b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <b>КУУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. <b>КУУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования собственного мнения. <b>РУУД:</b> смысловое чтение текста, выделение существенной информации; построение логической цепи рассуждений. - осознавать этапы организации учебной	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
37			<b>Наблюдение над выразительными средствами в стихотворении Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид».</b>	Определять эмоциональность характера текста. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения <b>Читать</b> стихотворение выразительно.		
38			<b>Чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева «Как неожиданно и ярко».</b>	<b>Анализировать</b> средства художественной выразительно-сти. <b>Использовать</b> интонацию при чтении стихотворения. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прочитанного		
			<b>Выразительное чтение стихотворения А. А. Фета</b>			

			«Весенний дождь», «Бабочка».	произведения. <b>Наизусть</b> и выразительно читать текст, <b>использовать</b> интонацию, передавая настроение поэта. <b>Помнить</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	работы; принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов. <b>ПУУД:</b> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов.  <b>КУУД:</b> учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
39			<b>Наблюдение над настроением произведения Е. А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...».</b>	осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами; определять тему и главную мысль произведения <b>Осознание</b> значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре.		
40			<b>Чтение наизусть стихотворения И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасова «Саша».</b>			
41			<b>Выразительное чтение стихотворения И. А. Бунина «Листопад».</b>			
42			<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>			
43			<b>«Проверь себя!» по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>			

44			Стихи русских поэтов о зиме. Вн. чт.			
Литературные сказки (12 часов)						
45			<b>Чтение произведения В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».</b>	<p><b>Осознание</b> значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки с художественным текстом.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).</p> <p><b>Называть</b> автора и написанное им произведение.</p> <p><b>Читать</b> выразительно и осознанно текст стихотворения, басни.</p> <p><b>Участвовать</b> в анализе содержания, определять</p>	<p><b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>ПУУД:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p><b>КУУД:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p><b>КУУД:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования собственного мнения.</p> <p><b>РУУД:</b> смысловое чтение текста, выделение существенной информации; построение логической цепи рассуждений.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Развитие навыков</p>
46		<b>Составление плана сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».</b>				
47		<b>Подробный пересказ В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».</b>				
48		<b>Знакомство с произведением П. Бажова «Серебряное копытце».</b>				
49		<b>Мотивы народных сказок в авторском тексте П. Бажова «Серебряное копытце».</b>				

50			<b>Герои художественного произведения П. Бажова «Серебряное копытце».</b>	тему и главную мысль сказки. <b>Пересказывать</b> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, <b>участвовать</b> в обсуждении	<p>- осознавать этапы организации учебной работы; принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов. <b>ПУУД:</b> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов.</p> <p><b>КУУД:</b> учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.</p>	<p>сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;</p>
51			<b>Чтение произведения С. Аксакова «Аленький цветочек» .</b>	прочитанного произведения, <b>читать</b> осознанно текст художественного произведения		
52			<b>Составление плана сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» .</b>	<b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль произведения.		
53			<b>Выборочный пересказ сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».</b>	<b>Пересказывать</b> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, <b>участвовать</b> в обсуждении		
54			<b>Составление характеристики героев произведения С. Аксакова «Аленький цветочек».</b>	прочитанного произведения, <b>читать</b> выразительно осознанно текст художественного произведения <b>Соотнести</b> заглавие сказки с темой и мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, <b>называть</b> темы и		
55			<b>Обобщение по разделу: «Литературные сказки».</b>			

56			Книги Эдуарда Успенского. Вн. Чт.	сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;		
<b>«Делу время – потехе час» (7 часов)</b>						
57			<b>Прогнозирование содержания произведения Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».</b>	<b>Осознание</b> значимости чтения для личного развития, <b>формирование</b> представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. <b>Соотносить</b> заглавие произведения с темой и мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	<b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; называть произведения русских поэтов; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами. Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и
58		<b>Нравственный смысл произведения Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».</b>	заглавие произведения с темой и мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	<b>КУУД:</b> - учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства; грамотно формулировать вопросы; используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения.		
59		<b>Знакомство с произведением В. Драгунского «Главные реки».</b>	<b>Помнить</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь читать</b> выразительно	<b>РУУД:</b> - принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения; вносить необходимые коррективы в свою		
60		<b>Наблюдение за отношением автора к герою произведения В. Драгунского «Главные реки».</b>				

61			<b>Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел».</b>	художественный текст; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>пересказывать</b> доступный по объёму текст. <b>Использовать</b> различные виды чтения, <b>участвовать</b> в обсуждении.	деятельность в зависимости от ее результатов. <b>ПУУД:</b> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст; обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале.	эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
62			<b>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</b>	<b>Сравнивать</b> героев в литературном произведении, анализировать их поступки.		
63			Творчество В.И. Даля. Вн.чт.			
<b>Страна детства (8 часов)</b>						
64			<b>Чтение произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</b>	<b>Понимание</b> литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	<b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации, составления текстов в устной и письменной формах.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
65			<b>Плохое и хорошее в поступках людей в произведении Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</b>	<b>Использовать</b> различные виды чтения, <b>участвовать</b> в обсуждении. Сравнивать героев в литературном произведении.	<b>ПУУД:</b> определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить его на части, составлять план.	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
66			<b>Знакомство с произведением К. Г. Паустовского «Корзина с</b>	<b>Характеризовать</b> их, используя текст произведения. <b>Проверять</b> себя и	<b>КУУД:</b> учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений	эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Основы моральной

			<b>еловыми шишками».</b>	самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <b>анализировать</b> образные языковые средства, <b>пересказывать</b> текст.	литературы и других видов искусства; грамотно формулировать вопросы; используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя	самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения.
67		<b>Определение главной мысли произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».</b>				
68		<b>Поговорим о самом главном. М. Зощенко «Ёлка».</b>				
69		<b>Выразительное чтение произведений М. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка..»</b>				
70		<b>Чтение наизусть произведения С. Есенина «Бабушкины сказки».</b>				
71		<b>Обобщение по разделу «Страна детства»</b>				
72		Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться. Книги о				

			сверстниках и школе. Книги Н.Носова. Вн. Чт.			
<b>Природа и мы (9 часов)</b>						
73			<b>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</b> Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	<b>Уметь</b> самостоятельно выбирать интересующую литературу, <b>пользоваться</b> справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию. <b>Уметь использовать</b> простейшие виды анализа различных текстов: <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи и <b>определять</b> главную мысль произведения, <b>делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> их, составлять простой план, <b>находить</b> средства выразительности, пересказывать произведение. <b>Уметь работать</b> с разными видами текстов,	<b>РУУД:</b> вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов; самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале; определять тему высказывания и главную мысль высказывания. <b>КУУД:</b> учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов; участвовать в диалоге, понимая вопросы собеседника, отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения; формулировать вопросы с использованием вопросительных слов и интонации.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение. Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения. Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
74			<b>Отношения человека и птицы в рассказе.</b> Мамина-Сибиряка «Приемыш»			
75			<b>Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Лебёдушка».</b>			
76			<b>Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».</b> М.М. Пришвин-певец русской природы. Вн. Чт.			

77			<b>Поговорим о самом главном. А. Куприн «Барбос и Жулька».</b>	находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне <b>овладеть</b> некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика)	текстовом материале.	общения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
78		<b>Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»</b>				
79		<b>Составление плана произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».</b>				
80		<b>Обобщающий урок «Природа и мы».</b>				
81		Эти забавные животные (урок-игра по рассказам М.М. Пришвина). Вн. Чт.				
<b>Родина (5 часов)</b>						
82			<b>Образ Родины в поэтическом тексте И. Никитина «Русь».</b>	<b>Овладение</b> чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов.	<b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои
83			<b>Описание чувств в стихотворении С. Дрожжина</b>	<b>Умение использовать</b> простейшие виды		

			«Родине».	анализа различных текстов, <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи и <b>определять</b> главную мысль произведения.	овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. <b>КУУД:</b> осознано и произвольно строить высказывание в устной форме; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.
84			<b>Чтение наизусть стихотворения А. Жигулина «О, Родина!..».</b>			
85			<b>Обобщающий урок «Родина». Поэтический вечер.</b>	<b>Определять</b> тему произведения, <b>создавать</b> текст на выбранную тему.		
86			<b>Проект «Они защищали Родину».</b>	<b>Уметь работать</b> над проектом и <b>презентовать</b> его в соответствии с заданной тематикой и <b>оценивать</b> свою работу.		

#### Страна Фантазия ( 5 часов)

87			<b>Чтение фантастического рассказа Е.С.Велтистова «Приключения Электроника»</b>	<b>Понимание</b> литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. <b>Владение</b> чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов.	<b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Развитие
88			<b>Герои фантастического рассказа Е.С.Велтистова «Приключения Электроника»</b>	<b>Умение</b> использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать	<b>КУУД:</b> осознано и произвольно строить высказывание в устной форме; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё	
89			<b>Кир Булычев «Путешествие</b>			

			<b>Алисы».</b> <b>Особенности фантастического жанра.</b>	причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения. <b>Определять</b> тему произведения, создавать текст на выбранную тему.	мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
90			<b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> <b>Сравнение героев рассказов фантастического жанра.</b>			
91			<b>«Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия».</b>			
<b>Зарубежная литература (10 часов)</b>						
92			<b>Д. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> <b>Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</b>	<b>Понимание</b> литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	<b>РУУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; определять цели учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно, вести поиск средств её осуществления; установление причинно-следственных связей; построение логической рассуждений, доказательства.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества. Интерес к различным видам
93			<b>Д. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> <b>Герои приключенческой литературы.</b>	<b>Умение создавать</b> собственный текст на основе художественного произведения. <b>Понимание</b> литературы как явления национальной и мировой культуры, средства		
94			<b>Особенности зарубежной</b>	национальной и мировой культуры, средства	<b>КУУД:</b> формулировка собственного	

			<b>литературной сказки. Г. Х. Андерсена «Русалочка»</b>	<p>сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. <b>Составлять</b> монологическое высказывание на заданную тему с использованием авторского текста. <b>Уметь работать</b> над проектом и <b>презентовать</b> его в соответствии с заданной тематикой и <b>оценивать</b> свою работу.</p>	<p>мнения и позиции, выделение существенной информации; обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения, основы для принятия культурных традиций своей страны.</p>
95		<b>Составление плана произведения Г. Х. Андерсена «Русалочка»</b>				
96		<b>Выборочный пересказ произведения Г. Х. Андерсена «Русалочка»</b>				
97		<b>Чтение произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».</b>				
98		<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев произведения, их поступков.</b>				
99		<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</b>				
100		<b>«Проверь себя!» по разделу «Зарубежная литература».</b>				

10 1			От благодарных читателей. Художественные произведения, героям, которых установлены памятники. Вн. Чт.			
10 2			<b>Комплексная итоговая работа.</b>			