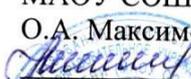


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ТЮМЕНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Л.Н. Кремняк

от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор
МАОУ СОШ № 22
О.А. Максимова

от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для 2 класса

Срок реализации программы:
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 22. 09. 2011 № 2357, от 18. 12. 2012 № 1060, от 29. 12. 2014 № 1643, от 31. 12. 2015 № 1576;
 - Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2019 г.;
- а также авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы, автор Неменский Б.М. М.: Просвещение, 2016 г.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- расширить общекультурный кругозор учащихся;
- развить качества творческой личности, умеющей:
 - а) ставить цель;
 - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
 - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
 - д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- познакомить с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формировать основы эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям гравюры;
- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками;
- работы гуашевыми красками
- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (городецкая роспись)
- Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства
- и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

2. Содержание тем учебного курса

Как и чем работают художник?- 8 час.

- Три основные краски – желтый, красный, синий. Цветочная поляна.
- Белая и чёрная краски. Природная стихия.
- Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.
- Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев «Осенний ковёр».
- Выразительные возможности графических материалов. Линия – выдумщица.
- Выразительные возможности графических материалов. Волшебный цветок.
- Выразительные возможности бумаги для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.
- Для художника любой материал может стать выразительным. Композиция из сухих трав и цветов.
- **Реальность и фантазия – 8 час.**
- Изображение и реальность. Птицы родного края.
- Изображение и фантазия. Сказочная птица.
- Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.
- Украшение и фантазия. Украшаем кокошник.
- Постройка и реальность. Мой дом.
- Постройка и фантазия. Проект «Сказочный город».
- Постройка и фантазия. Праздник новогодней ёлки.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе. Новогодние игрушки.
- **О чём говорит искусство -10 час.**
- Изображение природы в различных состояниях. Море.
- Изображение характера животных.
- Изображение характера человека: женский образ. (2 ч.)
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения. Конструкция и декор.
- Дома для сказочных героев. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.
- Дома для сказочных героев. Замок Снежной королевы. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.

Как говорит искусство – 9 час.

- Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо – коврик.
- Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.
- Пятно как средство выражения. Силуэт.
- Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.
- Линия как средство выражения. Ритм линий. Подводный мир.
- Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Весна идет.
- В музее у весёлого художника.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов	Характеристика основных видов
---	-----------------------	-------------	-------------------------------

	и тем		деятельности
1	Чем и как работают художники	8	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>
2	Реальность и фантазия	8	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p> <p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать, используя графические материалы, зимний лес.</p>
3	О чём говорит искусство	10	<p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание,</p>

			<p>вытягивание, заципление).</p> <p>Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p> <p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p>
4	Как говорит искусство	8	<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p> <p>Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>
Всего 34 часа			

3.Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся		
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Чем и как работает художник? (8 ч.)						
1.			Три основных цвета — желтый, красный, синий. Цветочная поляна.	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета, цветовой круг. Многообразие цветовой гаммы летней природы; научится смешивать краски сразу на листе бумаги (без палитры). Правила безопасности на занятиях.</p>	<p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли.</p>	анализировать работы, проявлять потребность в общении с искусством.
2.			Белая и черная краски. Природная стихия.	<p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Различное эмоциональное звучание цвета. Правила безопасности на занятиях.</p>	<p>Познавательные: различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать оценку.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин, анализировать выполнение работы.

3.			<p>Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.</p>	<p>Яркость восковых мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.</p>	<p>Познавательные: использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. С точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p>
4.			<p>Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев «Осенний ковёр».</p>	<p>Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Ритм листьев в природе. Ритм пятен.</p>	<p>Познавательные: овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с поставленной задачей, вносить дополнения и коррективы в работу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении</p>	<p>сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.</p>

					поставленной учебной задачи).	
5.			Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	Что такое графика? Разнообразии графических материалов. Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Приёмы работы графическими материалами .	<p>Познавательные: определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой, сравнивать выразительные возможности графики и живописи; участвовать в обсуждении репродукций картин; дорисовывать линии и пятна.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность ; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства; анализировать работы.
6.			Выразительные возможности графических материалов. Волшебный цветок.	Выразительные возможности линии, точки. Тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Приёмы работы графическими материалами, тонирования бумаги.	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы работы с пером и палочкой для решения учебной задачи; участвовать в обсуждении репродукций картин художников –графиков; приводить примеры в качестве доказательства своей мысли; изображать волшебный лес.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге. Слушать и понимать других,</p>	проявлять художественно-творческое мышление при рассматривании картин; обсуждать работы.

					высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
7.			Выразительные возможности бумаги для работы в объёме. Пингвинчик на льдине.	Скульптура, образный язык скульптуры. Материалы, с которыми работает скульптор. Выразительные возможности различных материалов, которые применяют в скульптуре(дерево, камень, металл,..) Приёмы работы с пластилином(выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).	Познавательные: применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объёмное изображение животного с передачей характера. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы, адекватно воспринимать оценку учителя, вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	обсуждение и анализирование выполненных работ.
8.			Для художника любой материал может стать выразительным. Композиция из сухих трав и цветов.	Красота различных художественных материалов (гуашь, акварель, мелки, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники, неожиданные материалы. Вид искусства коллаж. Отличие коллажа от аппликации. Художественные материалы и их выразительные возможности.	Познавательные: воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной задачи; создавать образ ночного города с помощью разнообразных материалов. Регулятивные : планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей ; рационально строить самостоятельную деятельность. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать свою деятельность и работу одноклассников; договариваться и приходить к общему	обсуждать и анализировать работы с позиции творческих задач темы.

					решению.	
Реальность и фантазия? (8 ч.)						
9.			Изображение и реальность. Птицы родного края.	Реальность, анималистика. Строение птиц. Пропорции частей тела птиц. Характер выбранной птицы в изображении.	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу. Строить самостоятельную деятельность , осуществлять пошаговый контроль и итоговый, вносить дополнения и коррективы в работу; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками. Выразить свои мысли</p>	проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.
10.			Изображение и фантазия. Сказочная птица.	Роль фантазии в жизни человека. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы акварелью.	<p>Познавательные: участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа. Анализировать работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p>Регулятивные : планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей4; рационально строить самостоятельную деятельность , находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать</p>	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.

					свою точку зрения, выражать свои мысли.	
11.			Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	Красота природы, разнообразие её форм, цвета(иней, морозные узоры, паутинка, наряды птиц, рыб...) Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки..) с помощью графических материалов, линий.	Познавательные: наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач и темы с точки зрения содержания и средств их выражения.
12.			Украшение и фантазия. Украшаем кокошник.	Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение красоты природы в жизни человека и преобразование её с помощью фантазии. Приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.	Познавательные: наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать свою деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач темы.	проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.
13.			Постройка и реальность. Мой	Навыки работы с бумагой(закручивание,	Познавательные: участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию	обсуждать и анализировать выполненные работы.

			дом.	надрезание, складывание, склеивание). Приёмы тонирования бумаги. Эмоциональный отклик на красоту различных построек в природе.	для самостоятельного решения учебной задачи. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие, рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять пошаговый контроль; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других. Высказывать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать деятельность партнера.	
14.			Постройка и фантазия. Проект «Сказочный город».	Природные формы и архитектурные постройки. Приёмы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города.	Познавательные: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать свою работу с одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера.	владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.
15.			Постройка и фантазия. Праздник новогодней ёлки.	Природные формы и архитектурные постройки. Приёмы работы с бумагой. Разнообразные	Познавательные: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Регулятивные : принимать и сохранять	владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.

				конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города.	учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать свою работу с одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера.	
16.			Братья-Мастера: Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Новогодние игрушки.	Взаимодействие трёх видов деятельности-изображения, украшения, постройки.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы работы, участвовать в беседе по теме урока. самостоятельно создавать различные творческие работы. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать свою деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач темы.	обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач и темы с точки зрения содержания и средств их выражения.
О чём говорит искусство? (10ч.)						
17.			Изображение природы в различных состояниях. Море.	Выразительные средства художественной деятельности для передачи настроения в	Познавательные: рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять	проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.

				<p>природе. Изображение разного по характеру моря. Природа в различных состояниях. Живописные материалы при изображении контрастных состояний природы. Колористические навыки работы гуашью.</p>	<p>учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Регулятивные: планировать действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	
18.			<p>Изображение характера животных.</p>	<p>Анималистические изображения, созданные художником в графике, живописи и скульптуре. Животные в различных состояниях. Устная зарисовка- характеристика зверей. Животное с ярко выраженным характером и настроением. Приёмы работы простым карандашом.</p>	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с этой задачей; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p>
19.			<p>Изображение характера человека: женский образ.</p>	<p>Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера. Портретное изображение</p>	<p>Познавательные: участие в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализировать репродукции картин и иллюстрации. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать</p>	<p>обсуждать и анализировать выполнение творческих работ.</p>

				положительных по характеру персонажей.	собственную художественную деятельность и работу одноклассников.	
20.			Изображение характера человека: женский образ.	Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера. Портретное изображение отрицательных по характеру персонажей.	Познавательные: участие в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализировать репродукции картин и иллюстрации. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.	обсуждать и анализировать выполнение творческих работ.
21.			Изображение характера человека: мужской образ.	Выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре(дерево, камень, металл..) Создание образов из целого куска пластилина. Приёмы работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Передача пластики движений. Объём сказочных образов с ярко выраженным характером. Обсуждение мужских качеств характера.	Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности объёмного изображения мужского образа, рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.
22.			Образ человека в скульптуре.	Узнает о выразительных возможностях	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов;	проявляет понимание в отношении чувств других людей.

				художественных материалов, которые применяются в создании объемного образа человека. Научится создавать в объеме (лепить) сказочные образы с ярко выраженными характерами	устанавливать аналогии. Регулятивные :составлять план и последовательность действий; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа сказочного героя по его изображению. Коммуникативные :предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения	
23.			Человек и его украшения.	Возможность использования цвета, тона. Ритма для передачи характера персонажа. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Обсуждение мужских качеств характера: отважность , смелость, решительность... Влияние этих качеств на внешний вид человека.	Познавательные : воспроизводить по памяти информацию для решения учебной задачи; участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные : уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения , обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.	обсуждать и анализировать выполнение творческой работы.
24.			О чем говорят украшения.Конструкция и декор.	Украшения, имеющие разный характер. Декор. Декоративные композиции заданной формы. Приёмы работы с гуашью. Возможности цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.	Познавательные : участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания о ритме, цвете, характере. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	обсуждать и анализировать работы, проявлять эстетические потребности.

					Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение.	
25.			Дома для сказочных героев. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Художественный образ в архитектуре. Восприятие архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Опыт творческой работы. Техники и приёмы работы с разными изобразительными материалами.	Познавательные: анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.	обсуждать и анализировать выполнение творческих работ.
26.			Дома для сказочных героев. Замок Снежной королевы. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	Художественный образ в архитектуре. Восприятие архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Опыт творческой работы. Техники и приёмы работы с разными изобразительными материалами.	Познавательные: анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.	обсуждать и анализировать выполнение творческих работ.
Как говорит искусство.(8ч.)						
27.			Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Чудо –коврик.	Средства художественной выразительности. Цветовой круг, тёплые и холодные цвета.	Познавательные: использовать имеющиеся знания о тёплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.	проявлять эстетические чувства, потребности, обсуждать выполненные работы.

				<p>Эмоциональная выразительность тёплых и холодных цветов. Борьба и взаимовлияние цвета в природе. Колористические навыки работы гуашью.</p>	<p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу, планировать действия , адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>	
28.			<p>Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.</p>	<p>Тихие(глухие) и звонкие цвета на бумаге. Эмоциональная выразительность цвета-глухого и звонкого. Борьба тихого и звонкого цветов в изображении сна и праздника. Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Цвет в природе, на картинах художников. Различные приёмы работы кистью.</p>	<p>Познавательные: участвовать в анализе использования цвета на картине художника, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; рационально строить свою деятельность; адекватно воспринимать оценку учителя, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: уметь слушать собеседника, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы.</p>
29.			<p>Пятно как средство выражения. Силуэт.</p>	<p>Средства художественной выразительности. Силуэт. Навыки работы гуашью и бумагой.</p>	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин. Делать самостоятельные выводы. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>обсуждать и анализировать выполненные работы.</p>

					<p>Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
30.			<p>Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.</p>	<p>Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяются восприятие листа, его композиция. Ритм. Навыки работы восковыми мелками.</p>	<p>Познавательные: участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>	<p>обсуждать и анализировать выполненные работы.</p>
31.			<p>Линия как средство выражения. Ритм линий. Подводный мир.</p>	<p>Выразительные возможности линий. Навыки работы с акварелью «по мокрому».</p>	<p>Познавательные: применять имеющиеся знания в ходе беседы и в ходе творческой работы.</p> <p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать</p>	<p>проявлять эстетические чувства, обсуждать и анализировать работы.</p>

					<p>собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>	
32.			<p>Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.</p>	<p>Линии в окружающей действительности. Весенние ветви различных деревьев(веселый трепет тонких , нежных веток берёз и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). Создание художественного образа при помощи определенного материала. Простой карандаш или чёрная гелиевая ручка в работе. Ветви деревьев с определенным характером и настроением.</p>	<p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Регулятивные : уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.</p>
33.			<p>Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идёт.</p>	<p>Ритм линий, пятен, цвет. Пропорции составляют основы образного языка. Роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Навыки работы разными материалами.</p>	<p>Познавательные: использовать полученные знания в ходе творческой работы, выбирать наиболее эффективные способы и приёмы работы. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность , осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Коммуникативные: уметь сотрудничать</p>	<p>владеть навыками коллективной деятельности , сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности; анализировать работы.</p>

					с товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли.	
34.			В музее у весёлого художника.	Роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.	<p>Познавательные: выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.</p> <p>Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.