

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ТЮМЕНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Л.Н. Кремняк  
  
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ СОШ № 22  
О.А. Максимова  
  
от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 4 класса

Срок реализации программы:  
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2019 г.;
- с учетом авторской программы по изобразительному искусству авторы Горяева Н. А., Неменская Л.А. / под руководством народного художника России Б. М. Неменского. – М.: Просвещение 2015.

### Цель программы:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка;
- формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

### Задачи:

- развить специальные навыки, чувства, а также овладение образным языком искусства (только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей);
- развивать наблюдательность, т.е. умения вглядываться в явления жизни;
- развивать фантазию, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- способствовать развитию у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### 1. Планируемые предметные результаты

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ✓ появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;

смогут понимать образную природу искусства;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

**Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

***Истоки родного искусства (8ч)***

*Тема: Пейзаж родной земли*

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.

Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы.

Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

*Тема: Деревня - деревянный мир*

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира.

Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов.

Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России.

Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

*Тема: Красота человека*

Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться.

Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.

Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме.

Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).

Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.

*Тема: Народные праздники (обобщение темы)*

Праздник — народный образ радости и счастливой жизни.

Роль традиционных народных праздников в жизни людей.

Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.

Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон.Ф Малявин и др.)

***Древние города нашей земли (7ч)***

*Тема: Родной угол*

Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

*Тема: Древние соборы*

Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства.

Собор — архитектурный и смысловой центр города.

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и Ритм объёмов в организации пространства.

*Тема: Города Русской земли*

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.

Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурнопредметной среде. Единство конструкции и декора.

*Тема: Древнерусские воины-защитники*

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.

*Тема: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.*

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.

Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.

*Тема: Узорочье теремов*

Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.

Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.

*Тема: Пир в теремных палатах (обобщение темы)*

Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами.

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.

Значение старинной архитектуры для современного человека.

## **Каждый народ – художник (11ч)**

*Тема: Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии*

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.

Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии.

Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты.

Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой.

Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.

Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность. хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства.

Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

#### *Тема: Народы гор и степей*

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

#### *Тема: Города в пустыне*

Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.

Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход портал. Минареты. Мавзолеи.

Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Торговая площадь — самое многолюдное место города.

#### *Тема: Древняя Эллада*

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.

Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.

Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.

Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания.

Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни.

Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.

Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.

#### *Тема: Европейские города средневековья*

Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.

Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура.

Ратуша и центральная площадь города.

Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции.

Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.

#### *Тема: Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)*

Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).

Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».

Понимание разности творческой работы в разных культурах.

## **Искусство объединяет народы (8ч)**

### *Тема: Материнство*

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века.

Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения.

### *Тема: Мудрость старости*

Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).

### *Тема: Сопереживание*

Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства.

Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

### *Тема: Герои-защитники*

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

### *Тема: Юность и надежды*

Тема детства, юности в изобразительном искусстве.

В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

### *Тема: Искусство народов мира (обобщение темы)*

Вечные темы в искусстве.

Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.

Искусство помогает людям понимать себя и других людей.

Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тематический план	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Истоки родного искусства	8 часов	<p><i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><i>Определять</i> последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p><i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p><i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения</p>
2	Древние города нашей земли	7 часов	<p><i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
3	Каждый народ – художник	11 часов	<p><i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. <i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и</p>

			<p>корректировать свою работу.</p> <p><i>Давать</i> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p> <p>Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
4	Искусство объединяет народы	8 часов	<p><i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств.</p> <p><i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>

### 3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>«Истоки родного искусства» – 8 часов</b>						
1			<b>Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы.</b>	Изображение российской природы	<p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Владеть основами графики. Умение</p>	<p>Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.</p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию.</p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Сотрудничать с товарищами в</p>
2			<b>Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы</b>	Изображение традиционной русской избы		
3			<b>Пейзаж родной земли. Деревня деревянный мир.</b>	Изображение внутреннего убранства избы		
4			<b>Образ красоты человека</b>	Изображение образа рабочего человека		
5			<b>Образ красоты человека.</b>	Изображение сцен труда и крестьянской жизни		
6			<b>Образ красоты человека.</b>	Изображение женского народного костюма. Образ крестьянки или дворянки		

					осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики	процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
7			<b>Народные праздники.</b>	Создание работ на тему народного праздника	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	
8			<b>Народные праздники.</b>	Создание работ на тему народного праздника	Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	
<b>«Древние города нашей Земли»-8 часов</b>						
9			<b>Древнерусский город- крепость.</b>	Постройка крепостных башен из бумаги картона и пластилина	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов..	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формировать чувство
10			<b>Древние соборы.</b>	. Изображение на бумаге древнерусского каменного храма	Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
11			<b>Древний город и его жители.</b>	Моделирование всего жилого наполнения древнего города	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении	Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
12			<b>Древнерусские воины-</b>	Изображение древнерусских воинов,		

			<b>защитники.</b>	княжеской дружины	учебных практических работ и реализации проектов.	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
13			<b>Города Русской земли.</b>	Живописное изображение древнерусского города	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	
14			<b>Узорочье теремов.</b>	Изображение интерьера палаты в тереме князя	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	
15			<b>Праздничный пир в теремных палатах</b>	Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир»	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	
16			<b>Праздничный пир в теремных палатах</b>	Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир»	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию	
<b>«Древние города нашей Земли»-10 часов</b>						
17			Страна восходящего солнца.Япония.	Изображение здания Храма-пагоды	Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и

18-19			Страна восходящего солнца. Япония.	Изображение японок в национальной одежде	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям	сопереживания чувствам других людей.
20-21			Образ культуры Древней Греции.	Изображение греческого костюма	Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
22-23			Образ культуры Древней Греции.	Изображение греческих храмов	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
24			Искусство греческой вазописи.	Изображение греческой вазы.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
25			Образ художественной культуры Западной Европы	Изображение городской площади со зданиями и жителями средневекового города	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
26			Многообразие художественных культур в мире.  (Обобщающий урок)		Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	
<b>«Искусство объединяет народы» -8 часов</b>						

27-28			<b>Все народы воспевают материнство.</b>	Изображение матери и дитя	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
29			<b>Все народы воспевают мудрость старости.</b>	Изображение любимого пожилого человека (дедушки)	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Понимать особую роль культуры и Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
30			<b>Сопереживание – великая тема искусства.</b>	Изображение любимого пожилого человека (бабушки)	Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
31			<b>Сопереживание – великая тема искусства.</b>	Рисунок с драматическим сюжетом (сломанное дерево, больное животное)	Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
32			<b>Герои, борцы и защитники</b>	Эскиз памятника герою	Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
33			<b>Юность и надежды</b>	Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	
34			<b>Искусство народов мира.</b>	Обсуждение детских работ		

