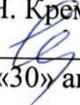


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ТЮМЕНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Л.Н. Кремняк  
  
от «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МАОУ СОШ № 22  
О.А. Максимова  
  
от «30» августа 2021 г.



«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

Рабочая программа  
по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для 3 класса

Срок реализации программы:  
2021 – 2022 уч. год

Тюмень, 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 23.09.2011 32357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №22, г. Тюмень, 2019 г.;  
а также авторская программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы, автор Неменский Б.М. М.: Просвещение, 2016 г.

**Целью курса** является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи курса:**

- развивать способности к эмоционально ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- осваивать первичные знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладеть элементарными умениями, навыками, способами художественно-творческой деятельности;
- воспитать эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **1. Планируемые предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;

- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

## **2. Содержание тем учебного курса**

### **Искусство в твоём доме – 8 ч**

- Твои игрушки придумал художник.
- Посуда у тебя дома.
- Мамин платок.
- Обои и шторы в твоём доме.
- Твои книжки.
- Поздравительная открытка.

- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### Искусство на улицах твоего города – 7 ч

- Памятники архитектуры — наследие веков.
- Парки, скверы, бульвары
- . Ажурные ограды.
- Фонари на улицах и в парках.
- Витрины магазинов. Транспорт в городе.
- Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

### Художник и зрелище – 11 ч

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Маски. Театр кукол.
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### Художник и музей – 8 ч

- Музеи в жизни города.
- Изобразительное искусство.
- Картина-пейзаж.
- Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	<b>Искусство в твоём доме.</b>	8	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести

			опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации.
2	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	7	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города. Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.
3	<b>Художник и зрелище.</b>	11	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.
4	<b>Художник и музей.</b>	8	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.
	Всего	34	

### 3. Календарно – тематическое планирование

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Планируемые результаты		
				предметные	личностные	метапредметные
<b>ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)</b>						
1			<b>Твои игрушки (создание роспись).</b> <b>игрушки формы,</b>	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки  Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2			<b>Посуда у тебя дома.</b>	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)  Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

3-4			<b>Мамин платок.</b>	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5			<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6			<b>Твои книжки.</b>	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7			<b>Поздравительная открытка (декоративная</b>	Знание видов графических работ ( работа в технике граттажа, графической монотипии,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть

			<b>закладка).</b>	аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	наблюдательности и фантазии.	основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8			<b>Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.</b>	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
<b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)</b>						
9			<b>Памятники архитектуры.</b>	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры-это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10			<b>Витрины на улицах.</b>	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины	Формирование эстетических чувств, художественно-	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение

				магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	формулировать собственное мнение и позицию.
11			<b>Парки, скверы, бульвары.</b>	<p>Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.</p> <p>Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12			<b>Ажурные ограды.</b>	<p>Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.</p> <p>Умение конструировать из бумаги ажурные</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.

				решетки.		
13			<b>Фонари на улицах и в парках.</b>	<p>Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей.</p> <p>Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
14			<b>Новогодний фонарик.</b>	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
15			<b>Удивительный транспорт.</b>	<p>Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.</p> <p>Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его

16			<b>Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.</b>	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)</b>						
17			<b>Художник в театре.</b>	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма  Знание, каким был древний античный театр.  Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
18			<b>Образ театрального героя.</b>	Знание истоков театрального искусства.  Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его

19			<b>Театральные маски.</b>	<p>Знание истории происхождения театральных масок.</p> <p>Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его</p>
20			<b>Театр кукол.</b>	<p>Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра.</p> <p>Умение создать театральных кукол из различных материалов.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p>
21			<b>Театральный занавес.</b>	<p>Знание устройства театра.</p> <p>Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>
22			<b>Афиша и плакат.</b>	<p>Знание назначения</p>	<p>Формирование эстетических чувств,</p>	<p>Умение анализировать образцы, работы, определять</p>

				<p>афиши.</p> <p>Умение создать эскиз афиши к спектаклю.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.</p>	<p>художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>
23			<b>Художник в цирке.</b>	<p>Знание отличия и сходство театра и цирка.</p> <p>Умение создать эскиз циркового представления.</p> <p>Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>
24			<b>Театральная программа</b>	<p>Знание о назначении программы.</p> <p>Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
25			<b>Праздник в городе</b>	<p>Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p>	<p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>

				работе.		
26			<b>Школьный карнавал. Обобщение темы</b>	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)</b>						
27			<b>Музеи в жизни города.</b>	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
28			<b>Картина – особый мир. Картина-пейзаж.</b>	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
29			<b>Картина-натюрморт.</b>	Знание, что такое	Формирование	Умение осуществлять поиск

			<b>Жанр натюрморта.</b>	натюрморт, где можно увидеть натюрморт.  Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
30			<b>Картина-портрет.</b>	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
31			<b>Картины исторические и бытовые.</b>	Знание отличия исторических и бытовых картин.  Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

				бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.		
32			<b>Скульптура в музее и на улице.</b>	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов.  Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
33			<b>Музеи архитектуры.</b>	Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
34			<b>Художественная выставка. Обобщение темы</b>	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.

